

Prehľad vecnej realizácie aktivít projektu

Vecná realizácia aktivít projektu			
Por. číslo	Názov aktivity	Popis činností vykonaných v rámci danej aktivity, ich súvis s danou aktivitou, príspevok k naplneniu cieľov aktivity a pod. ¹	Pokrok vyjadrený v %
Hlavné aktivity			
1.1	Vznik národného centra excelentnosti pre výskum európskych dimenzií umeleckej kultúry Slovenska	<p>Počas monitorovacieho obdobia prebiehali naďalej pravidelné pracovné stretnutia a rokovania partnerských organizácií k téme založenia a podoby Centra excelentnosti (CE). Mali charakter otvorených diskusií o možných podobách a modeloch prevádzkovania CE.</p> <p>LIMITY PREVÁDZKY CE CE vzniká v rámci projektu financovaného zo štrukturálnych fondov, čo na jednej strane znamená relatívnu istotu financovania na vymedzené časové obdobie, na strane druhej časovú ohraničenosť garantovaných finančných zdrojov. Projektový tím a tím riešiteľov naráža na pravidlá čerpania NFP, ktoré obmedzujú možnosti financovania potencionálnych spoločných aktivít Centra z iných zdrojov počas trvania projektu.</p> <p>OBSAHOVÉ ZAMERANIE VÝSKUMU CE Samostatnou témou bolo obsahové zameranie vedecko výskumných projektov CE. Obsahové atribúty činnosti a identifikácia možností výskumných projektov pod hlavičkou Centra excelentnosti vyvrcholila 21. novembra 2012 v rámci Vedeckej konferencie - "Interpretačné jazyky dejín umeleckej kultúry". Na základe výstupov z konferencie vznikol koncepčný dokument, ktorý sumarizoval možnosti obsahového zamerania spoločných vedecko-výskumných projektov, ktoré využívajú interdisciplinárny a multidisciplinárny prístup.</p> <p>TRANSFORMÁCIA SAV Proces budovania a etablovania CE je priamo determinovaná externými neustále prebiehajúcimi procesmi na pôde Slovenskej akadémie vied. Konkrétne ide o transformáciu SAV a organizačno - prevádzkovú podobu jednotlivých inštitúcií Tretieho oddelenia vied o spoločnosti a kultúre (Vedy o kultúre a umení, Vedy o dejinách, Vedy o človeku a spoločnosti), v rámci ktorého sú zaradené subjekty podieľajúce sa na implementácii projektu (Ústav dejín umenia SAV a jeho partnerské inštitúcie).</p> <p>SÚČINNOSŤ S AKTIVITOU 1.2. Hlavným dôvodom, prečo k dnešnému dňu neboli definované základné formálne atribúty Centra excelentnosti (určenie vedúceho predstaviteľa, definovanie pravidiel spolupráce, vypracovanie štatútu a organizačnej štruktúry CE, vytvorenie orgánov centra), je snaha o zabezpečenie súčinnosti vo väzbe na konkrétny výstup z podaktivity 1.2. – strategický dokument: "Výskumný plán</p>	40%

¹ Za sledované monitorovacie obdobie

centra - analýza udržateľnej stratégie rozvoja národného centra excelentnosti pre výskum európskych dimenzií umeleckej kultúry Slovenska".

V mesiacoch október – november bola spracovávaná druhá verzia dokumentu po jeho pripomienkovaní. V mesiacoch december 2012 a január 2013 prebehol zásadný pripomienkový proces druhej verzie dokumentu. Do konca monitorovacieho obdobia prebiehali mailové výmeny, sumarizácia pripomienok a jednania ohľadne finálnej verzie dokumentu s dôrazom na naplnenie zadania v zmysle opisu projektu.

STAV PROCESU VZNIKU CE

V súčasnej dobe sa samotnou realizáciou projektu overuje funkčnosť vzťahov partnerských subjektov a ich schopnosť súčinnosti participovať spoločne na medziodborových výskumných projektoch, programoch, aktivitách, výmenách.

Aktivita je neustále v procese prípravy a dohody partnerských ústavov. Mala by vyvrcholiť v rámci cyklu pracovných stretnutí, ktoré budú realizované po odovzdaní finálnej verzie diela „Výskumný plán centra – analýza udržateľnej stratégie centra excelentnosti“ (dodávateľ – firma Agemsoft).

Na stretnutiach sa budú komplexne riešiť otázky právneho rámca a podoba funkčných väzieb medzi pracoviskami v rámci CE, podoba orgánov CE (Správna rada, Dozorná rada, Vedecká rada), vrátane návrhov riešení, dotýkajúcich sa budúcej prevádzky, financovania a praktickej činnosti centra (koordináčnej a riadiace mechanizmy, kompetencie, komunikačné toky, správa majetku a jeho využívanie jednotlivými partnerskými subjektmi) pri podpore autonómnej koordinácie a otvoreného dialógu. Výstupy vzájomnej a riadenej diskusie budú následne podchytené Štatútom novovznikajúceho Centra excelentnosti, ako aj relevantnými právnymi dokumentmi – Dohoda o spolupráci, alebo iný právny dokument.

V súčasnej dobe do úvahy prichádzajú 4 modely prevádzky a fungovania Centra excelentnosti:

- Centrum ako platforma spolupráce medzi zúčastnenými ústavmi
- Centrum ako špecializovaný subjekt v rámci SAV
- Centrum excelentnosti ako základ nového ústavu SAV
- Prebranie aktivít a kapacít Centra niektorým z partnerov

MIESTNOSŤ SERVEROVNE PRE PROJEKT EDUKS

Samostatná, pre účely projektu vyhradená, miestnosť v priestoroch Ústavu dejín umenia SAV, prešla rozsiahlymi stavebnými úpravami pre umiestnenie servera s príslušenstvom. Zmenil sa účel miestnosti a pôvodne centrálna video konferenčná miestnosť pre projekt EDUKS, bude miestom pre lokalizáciu centrálného zariadenia videokonferenčného systému, ktorý je

predmetom dodávky zariadení a technológií z nadlimitného verejného obstarávania s názvom Infraštruktúra pre projekt Európske dimenzie umeleckej kultúry. V monitorovacom období došlo k sérii obhliadok pracoviska zo strany dodávateľa infraštruktúry a zariadení.

V budúcnosti bude veľkoplošné skenovacie pracovisko využívané žiadateľom spolu s partnerskými subjektmi (Ústav hudobnej vedy SAV, Ústav divadelnej a filmovej vedy SAV a Slavistický ústav J. Stanislava) a ich riešiteľmi. Druhé skenovacie pracovisko bude situované v sídle ďalších dvoch partnerov Ústavu svetovej literatúry SAV a Ústavu slovenskej literatúry SAV na Konventnej 13 v Bratislave.

Dodávateľ infraštruktúry, po obhliadkach miestností, ktoré budú slúžiť pre účely videokonferenčných miestností, vypracoval projekty s distribučným riešením inštalovaných zariadení pre všetky partnerské inštitúcie. Ich cieľom bude podpora komunikácie a spolupráce so špičkovými domácimi a zahraničnými pracoviskami vedy a výskumu, ako aj domácim a zahraničným akademickým prostredím.

MERATEĽNÉ UKAZOVATELE PRE AKTIVITU 1.1.

Merateľným ukazovateľom pre aktivitu 1.1. je Počet projektov spoločného výskumu slovenských a svetových výskumných a vývojových organizácií.

Cultural Communication in the Danube Region – Centres of Interaction V rámci monitorovacieho obdobia bol spracovaný konkrétny projekt pre 7 rámcový program, ktorý spojil 7 partnerov zo 7 krajín (Slovensko, Nemecko, Rakúsko, Srbsko, Maďarsko, Rumunsko a Bulharsko). Projekt bol predložený v rámci výzvy (FP7-SSH-2013-2) pre projekty spolupráce v oblasti spoločenských a humanitných vied. Názov projektu je: **Cultural Communication in the Danube Region – Centres of Interaction**. Projekt sa zameriava na interdisciplinárny výskum centier interakcie, komunikácie v rámci povodia rieky Dunaj. Aktívnu úlohu v projekte zohráva Ústav dejín umenia SAV.

Médiá umenia v kultúrnej pamäti

Merateľným ukazovateľom pre aktivitu 1.1. je aj ukazovateľ Počet projektov podporujúcich výskum a vývoj v oblasti IKT, ktorý sa snažíme naplniť v rámci výzvy SAV – podpora Centier excelentnosti SAV. Projekt bol spracovaný vo februári a marci 2013. Názov projektu je: **Médiá umenia v kultúrnej pamäti**. Projekt sa zameriava na rekonštrukciu mechanizmov utvárania a pretvárania kultúrnej pamäti prostredníctvom umení a vo vzájomnom dialógu jednotlivých umení vo vybraných kultúrnych obdobiach, a to vo väzbe na základný prienik slovenského a svetového umenia v pamäti slovenskej a svetovej kultúry. V centre výskumného záujmu sú prípady intermedialnosti ako aspektu mediálnosti umenia a ich vplyv na kultúrnu pamäť, teda súčinnosť, prieniky a interferencie diel pochádzajúcich z rozličných umeleckých oblastí od stredoveku po 20. storočie (výtvarné umenie, literatúra, architektúra, hudba, divadlo,

		<p>film, fotografia) pri efektívnom využití obstaranej IT infraštruktúry v rámci projektu EDUKS. Aktívnu úlohu v ňom zohrávajú:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ústav svetovej literatúry SAV • Ústav slovenskej literatúry SAV • Orientalistický ústav SAV • Ústav dejín umenia SAV • Ústav hudobnej vedy SAV • Ústav divadelnej a filmovej vedy SAV • Ústav etnológie SAV • Trnavská univerzita v Trnave (Filozofická fakulta) • Vysoká škola múzických umení (Divadelná fakulta) • Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre (Ústav literárnej a umeleckej komunikácie) <p>ĎALŠIE PROJEKTY SPOLOČNÉHO VÝSKUMU</p> <p>Stimulačným momentom procesu generovania nových projektových riešení bola aj medzinárodná konferencia Vedy o umeniach a dejiny kultúry, ktorá sa konala 20. – 21. 3. 2013 v Bratislave za účasti 5 zahraničných partnerov. V súčasnej dobe sú realizované otvorené partnerské diskusie so zahraničnými partnermi jednotlivých ústavov, ktoré smerujú k príprave projektových iniciatív a spolupráce na vzájomných vedecko-výskumných projektoch a možnosť využitia potenciálu budúceho Centra excelentnosti. Súčasne monitorujeme prebiehajúce, existujúce, implementované projekty spoločného výskumu, aby bolo možné formou dodatku ku zmluve rozšíriť aktivity budúceho Centra excelentnosti a naplniť merateľné ukazovatele projektu.</p>	
<p>1.2</p>	<p>Udržateľná výskumná stratégia – vytvorenie vedeckého plánu centra</p>	<p>Počas monitorovacieho obdobia (október 2012 – marec 2013) k implementácii predmetu dodávky – vytvoreniu a praktickému využitiu diela „Výskumný plán centra – analýza udržateľnej stratégie centra excelentnosti“, nedošlo. Proces spracovania dokumentu bol už čiastočne opísaný v rámci popisu aktivity 1.1., ktorej úspešná implementácia je determinovaná výstupom z aktivity 1.2.</p> <p>NOVÝ ČASOVÝ HARMONOGRAM</p> <p>Firma Agemsoft predložila aktualizovaný harmonogram spolupráce do konca roka 2012 z dôvodu zapojenia nových dvoch expertov zo zahraničia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corina Suteu http://www.eenc.info/expert/corina-suteu/, • Oliver Grau http://www.donau-universitaet/whois/05581/index.php <p>PRIPOMIENKOVACÍ PROCES</p> <p>V rámci monitorovacieho obdobia došlo k spracovaniu pripomienok, spracovaných k prvej verzii dokumentu a následnému predloženiu druhej verzie dokumentu v mesiaci december 2012. Proces pripomienkovania druhej verzie strategického dokumentu zo strany expertov jednotlivých partnerských ústavov prebehol v mesiacoch december 2012 a január 2013.</p> <p>Bol spracovaný sumarizačný zoznam pripomienok</p>	<p>45%</p>

a odporúčaní, ktoré by mali byť zapracované do **finálnej verzie obsahu dokumentu** "Výskumný plán centra - analýza udržateľnej stratégie rozvoja národného centra excelentnosti pre výskum európskych dimenzií umeleckej kultúry Slovenska".

Pripomienky boli naviazané hlavne k spôsobu spracovania kľúčových častí dokumentu:

- Dlhodobý plán rozvoja centra v oblasti prístrojovej infraštruktúry
- Vypracovanie internej smernice o ochrane duševného vlastníctva centra a vzťahoch s praxou
- Vypracovanie opatrení pre zatriktívnenie vedeckej práce v centre pre mladých pracovníkov s dôrazom na rovnosť šancí

ZDÔVODNENIE ČASOVÉHO POSUNU

Spracovanie dokumentu predstavuje dynamický proces, ktorý v etape pripomienkovania aktuálne odzrkadľuje potreby, požiadavky partnerských subjektov, ako aj externé kondicionality. Finálna verzia je v súčasnosti v etape dopracovania. Finálny dokument by mal byť odovzdaný v mesiaci apríl 2013.

OBSAHOVÉ ZAMERANIE ČINNOSTI CE

Obsahové atribúty činnosti a identifikácia možností výskumných projektov pre hlavičkou Centra excelentnosti kulminovala 21. novembra 2012 v rámci Vedeckej konferencie - "Interpretačné jazyky dejín umeleckej kultúry" a následne vyvrcholila spracovaním samostatného koncepčného dokumentu.

Na základe výstupov z konferencie vznikol dokument, ktorý sumarizoval možnosti obsahového zamerania spoločných vedecko výskumných projektov, ktoré využívajú interdisciplinárny a multidisciplinárny prístup.

MERATELNÉ UKAZOVATELE PRE AKTIVITU 1.2.

V rámci monitorovacieho obdobia došlo k navýšeniu počtu merateľných indikátorov - Počet výmenných programov medzi slovenskými a svetovými výskumnými a vývojovými organizáciami zo strany Ústavu hudobnej vedy SAV.

K naplneniu indikátorov zo strany Ústavu hudobnej vedy Slovenskej akadémie vied došlo v rámci systému Medziakademických dohôd o spolupráci s poľským subjektom - Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk. Zastrešil pracovné pobyty pani Barbara Przybyszewska-Jarmińska, Prof. nadzw. dr hab. na Slovensku a pracovný pobyt Janky Petóczovej, PhDr., CSc. V Poľsku. Počas výmenného pobytu bolo obidvoma stranami dohodnuté, že v záverečnom roku riešenia projektu Hudobná kultúra na slovensko-poľskom pomedzí sa bude konať v roku 2013 spoločný pracovný seminár, ktorý organizujú kolegovia v Poľsku vo Warszawe za účasti riešiteľov za slovenskú i poľskú stranu.

Dôvodom absencie ďalšieho plnenia stavu indikátorov pre aktivitu 1.2. je snaha o vyjasnenie fungovanie

		a mechanizmov spolupráce, ktoré budú ukotvené podobou budúceho Centra excelentnosti a jeho prevádzkovými možnosťami vo väzbe na prípravu a realizáciu výmenných programov.	
2.1	Obstaranie prístrojov a zariadení na zabezpečenie základného výskumu v oblasti teórie a dejín kultúr	<p>INFRAŠTRUKTÚRA PRE PROJEKT EURÓPSKE DIMENZIE UMELECKEJ KULTÚRY SLOVENSKA</p> <p>Počas predchádzajúceho monitorovacieho obdobia bola realizovaná elektronická aukcia k verejnému obstarávaniu nadlimitnej zákazky „Infraštruktúra pre projekt Európske dimenzie umeleckej kultúry Slovenska“(17.9.2012 a 27.9.2012). Aukcie sa zúčastnili uchádzači (Datalan a.s. a konzorcium Soitron a.s. a Veri 2 s.r.o.), ktorí zaslali cenovú ponuku v prvom kole súťaže. Víťazom aukcie sa stala firma Datalan a.s. s cenou 1 717 500,00 EUR bez DPH.</p> <p>V mesiaci október 2013 bola predložená dokumentácia z celého procesu VO na ASFEU na výkon kontroly. Dokumentácia bola skontrolovaná a schválená. V januári 2013 došlo k podpísaniu Dodatku ku zmluve k infraštruktúre s víťazom VO – firmou DATALAN a.s., ktorá upravovala technické parametre zariadení, ktoré boli vyhodnotené ako zastaralé a nedostupné na trhu (dôvod doba prípravy projektu, jeho realizácie a realizácie a úspešného schválenia výsledkov VO).</p> <p>Dodávka a inštalácia zariadení pre Centrum excelentnosti v zmysle verejného obstarávania pozostáva z 3 základných komponentov:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. inštalovanie a dodávka zariadení pre databázu, 2. inštalovanie a dodávka zariadení pre videokonferenčný systém 3. implementácia infraštruktúry a jej pilotné overenie <p>ZREALIZOVANÉ PRÁCE</p> <p>V januári 2013 bol definovaný a zverejnený časový harmonogram implementácie (dodávateľ a ÚDU SAV). V mesiaci február 2013 došlo k zadefinovaniu pracovných postupov vedeckej práce, ktoré by mali v čo najväčšej miere byť zohľadnené v rámci systému a štandardov vo svete (bolo zabezpečené zastúpenie 2-3 členov jednotlivých zúčastnených ústavov so zástupcami dodávateľa). Bol zabezpečený zber informácií formou dotazníkového prieskumu. V priebehu mesiacov február a marec 2013 došlo k obhliadkam lokácií v rámci jednotlivých ústavov pre videokonferenčné miestnosti, technická príprava miestnosti pre serverové pracovisko, hardvérová a softvérová implementácia systému, interview s budúcimi užívateľmi ohľadom požiadaviek na IT systém budúcej databázy EDUKS.</p> <p>NAPLÁNOVANÉ PRÁCE</p> <p>V zmysle harmonogramu je na mesiac apríl 2013 naplánované testovanie systému zo strany všetkých používateľov a zadefinovanie doplnkových požiadaviek na kustomizáciu, napr. používanie systému do budúcnosti aj z hľadiska spolupráce s externými organizáciami, systémami a budúcimi projektmi. V mesiaci</p>	35%

		<p>máj 2013 je naplánovaná konečná úprava systému zo strany dodávateľa pilotné testovanie a odovzdanie do užívania vrátane zabezpečenia technickej podpory.</p> <p>POISŤOVACIE SLUŽBY ASFEU schválila Dodatky k poistným zmluvám všetkých partnerov.</p> <p>MERATEĽNÉ UKAZOVATELE PRE AKTIVITU 2.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Študenti doktorandského štúdia vlastnej organizácie a partnerov v projekte, ktorí využívajú poskytnutú podporu - muži - počet 4 • Študenti doktorandského štúdia vlastnej organizácie a partnerov v projekte, ktorí využívajú poskytnutú podporu - ženy - skutočný stav 12 - vykazovaný stav 7 • Výskumníci do 35 rokov vlastnej organizácie a partnerov, ktorí využívajú poskytnutú podporu - muži - počet 3 • Výskumníci do 35 rokov vlastnej organizácie a partnerov, ktorí využívajú poskytnutú podporu - ženy - skutočný stav 9 - vykazovaný stav 8 <p>V ďalšom monitorovacom období plánujeme formou žiadosti o zmenu požiadať o možnosť úpravy počtov merateľných ukazovateľov v prerozdelení na jednotlivé partnerské subjekty.</p>	
<p>3.1</p>	<p>Excelentný výskum v oblasti teórie a dejín kultúry a diseminácia výsledkov výskumu</p>	<p>Aktivita sa v rámci monitorovacieho obdobia úspešne prebiehala na úrovni všetkých partnerských ústavov vrátane prípravy, plánovania a realizácie konferencií, či pracovných ciest, naviazaných na výkon excelentného výskumu v oblasti teórie a dejín kultúry.</p> <p>Aktivita sa v rámci monitorovacieho obdobia realizovala bez väčších komplikácií. Boli zrealizované dve samostatné vedecké konferencie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretačné jazyky dejín umeleckej kultúry Slovenska • Vedy o umeniach a dejiny kultúry <p>VEDECKÁ KONFERENCIA "INTERPRETAČNÉ JAZYKY DEJÍN UMELECKEJ KULTÚRY SLOVENSKA" Vedecká konferencia sa konala dňa 21.11. 2012 od 9.00 do 16.00 v zasadačke Ústavu svetovej literatúry SAV a Ústavu slovenskej literatúry SAV na Konventnej č. 13. v Bratislave. Účastníkmi konferencie boli riešitelia projektu EDUKS. Príspevky 15 prednášajúcich boli zoradené v 6. tematických blokoch. Závery konferencie slúžili ako zdrojový dokument pre formulovanie interdisciplinárnych výskumných zámerov Centra excelentnosti v nasledujúcich rokoch pre účely samostatnej prílohy pre strategický dokument „Udržateľná výskumná stratégia – vytvorenie vedeckého plánu centra“.</p> <p>Aktivita otvorila možnosť spoločného výskumu zapojených partnerských inštitúcií na spoločne zadefinovanú tému. Diskusné panely smerovali k identifikácii a definovaniu</p>	<p>50%</p>

nových možností multidisciplinárneho výskumu a bádania tak, aby nové vedecké prieniky boli postavené na interdisciplinárnom a komplexnom výskume v oblasti dejín kultúry. Spoločný výskum by sa mal následne stať nosným pilierom aktivít a činnosti nového Centra excelentnosti.

Príspevky z konferencie budú publikované v špeciálnom čísle recenzovaného časopisu Ústavu svetovej literatúry SAV *World Literature Studies*, , čím sa zabezpečí zvýšenie hodnoty plnenia merateľného ukazovateľa Počet publikácií v nekarentovaných časopisoch.

MEDZINÁRODNÁ VEDECKÁ KONFERENCIA „VEDY O UMENIACH A DEJINY KULTÚRY“

V mesiaci január bol uskutočnený prieskum trhu na zabezpečenie služieb "Organizovanie medzinárodnej konferencie" (zákazka s nízkou hodnotou) - dokumentácia z prieskumu trhu bola predložená na výkon kontroly ASFEU a následne bola dokumentácia k prieskumu trhu schválená.

Konferencia sa uskutočnila 20. — 21. 3. 2013 v Kongresovom centre VEDA, vydavateľstvo SAV, Štefánikova 3, Bratislava. Program konferencie bol rozdelený do štyroch hlavných tematických blokov: Teoretické a metodologické otázky, Stredovek, 20. storočie a súčasnosť a Novovek. Konferencia predstaví piatich hostí zo zahraničia a šesťnásť zástupcov riešiteľských tímov zo 6 partnerských organizácií participujúcich na projekte EDUKS v rámci 20 samostatných príspevkov. Termín vydania zborníka z konferencie je naplánovaný na mesiac jún 2013.

Príspevky z konferencie budú publikované v samostatnom, rovnomennom recenzovanom zborníku z konferencie, čím sa zabezpečí zvýšenie hodnoty plnenia merateľného ukazovateľa Počet prác publikovaných v nerecenzovaných vedeckých periodikách a zborníkoch.

PRACOVNÉ CESTY

V rámci monitorovacieho obdobia bolo realizovaných niekoľko domácich a zahraničných pracovných ciest, ktoré boli spojené s aktívnou účasťou riešiteľov na domácich a medzinárodných konferenciách. Pracovné cesty boli realizované v hodnote vyše 8 670,00 Eur. Z toho hodnota za služobné/pracovné cesty bola:

- tuzemské SC spolu: 1 184, 66
- zahraničné SC spolu: 7 750,77 Eur

MONOGRAFIE

Cieľom projektu je zabezpečiť kvalitné vedecké výstupy. Z tohto dôvodu bolo potrebné realizovať VO – Publikácia, tlač a distribúcia monografií z dejín umenia v anglickom jazyku. Prvý pokus vyobstarávať dodávateľa nebol úspešný na základe stanoviska UVO z novembra 2012, ktorý nariadil VO zrušiť na základe podnetu ASFEU. Druhé zverejnenie podprahového verejného obstarávania na monografie bolo zverejnené vo vestníku VO č.33/2013 dňa 15.02.2013. Cenové ponuky na zabezpečenie zákazky

		<p>dodali VEDA, Vydavateľstvo SAV, ADIN sro, Dolis sro. Hodnotiaca komisia zasadala 11.3.,12.3. a 26.3. 2013. Za víťaza VO bol na základe uznesenia komisie určený dodávateľ VEDA, Vydavateľstvo SAV. Dokumentácia k VO je v súčasnej dobe pripravovaná pre výkon kontroly ASFEU.</p> <p>PRIESKUMY TRHU V uplynulom monitorovacom období bolo zrealizovaných niekoľko prieskumov trhu na obstaranie služieb a tovarov s nízkou hodnotou:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Odborné preklady textov z dejín umenia, Organizácia medzinárodnej konferencie Redakčné práce - recenzie rukopisu (Ústav dejín umenia SAV) <p>MERATEĽNÉ UKAZOVATELE PRE AKTIVITU 3.1. Počet prác publikovaných v nerecenzovaných vedeckých periodikách a zborníkoch - počet 16,33 Počet publikácií v nekarentovaných časopisoch - počet 15</p> <p>Súčasne pokračujú odborné práce na príprave publikácie venovanej problematike marginalizovaných rómskych komunít.</p>	
<p>3.2</p>	<p>Vytváranie databázy k umeleckému a kultúrnemu dedičstvu Slovenska</p>	<p>Aktivita sa v rámci monitorovacieho obdobia úspešne prebiehala na úrovni všetkých partnerských ústavov vrátane budovania knižnice, vytvorenia predpokladov pre zabezpečenia prístupov do ďalších elektronických databáz.</p> <p>VZDIALENÝ PRÍSTUP DO DATABÁZ V monitorovacom období sa riešila otázka vzdialeného prístupu do databáz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Art Full Text • Oxford Journals <p>SLOVAKIAN EARLY MUSIC DATABASE Dokumentácia z dvoch verejných obstarávaní - licenčné práva pre stredoveké rukopisy a prístup do databázy Slovakian Early Music Database pre Ústav hudobnej vedy SAV boli predložené na kontrolu a posúdenie ASFEU. ASFEU schválila VO na prístup do databázy Slovakian Early Music Database.</p> <p>ELEKTRONICKÉ DATABÁZY VO VÝSKUME VIED O KULTÚRE A UMENÍ V mesiaci november 2012 prebehla krátka prezentácia elektronických databáz, ich využitie a prínos vo vedecko-výskumnom procese, spojená so stručným prehľadom jednotlivých databáz z web stránky Ústrednej knižnice SAV. Prezentácia bola ďalej zameraná na elektronické zdroje z oblasti humanitných vied, ktoré by mohli byť pre riešiteľov projektu EDUKS zaujímavé.</p> <p>BUDOVANIE KNIŽNICE Súčasne sa úspešne pokračovalo s podaktivitou budovanie knižnice a dopĺňanie knižničného fondu pre zabezpečenie výkonu výskumu. Bolo zadovážené a zakúpené knižné</p>	<p>30%</p>

		<p>tituly v hodnote vyše 30 311,74 Eur.</p> <p>DATABÁZA EDUKS Priebežne prebiehala a prebieha pracovná komunikácia dodávateľa s jednotlivými partnerskými subjektmi, ako aj komunikácia vo vnútri jednotlivých partnerských subjektov, ktorá sa týka personálneho a technického zabezpečenia efektívneho procesu digitalizácie rôznych materiálov ako jeden z hlavných predpokladov vytvárania databázy k umeleckému a kultúrnemu dedičstvu Slovenska.</p> <p>V rámci projektu plánujeme požiadať o predĺženie doby jeho realizácie z dôvodu časového posunu obstarania infraštruktúry, čo výrazne determinuje možnosti naplnenia a budovania databázy EDUKS - databázy k umeleckému a kultúrnemu dedičstvu Slovenska na úrovni zapojených partnerov.</p> <p>MERATEĽNÉ UKAZOVATELE PRE AKTIVITU 3.2.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Študenti doktorandského štúdia vlastnej organizácie a partnerov v projekte, ktorí využívajú poskytnutú podporu - muži - počet 4 • Študenti doktorandského štúdia vlastnej organizácie a partnerov v projekte, ktorí využívajú poskytnutú podporu - ženy - skutočný stav 12 - vykazovaný stav 7 • Výskumníci do 35 rokov vlastnej organizácie a partnerov, ktorí využívajú poskytnutú podporu - muži - počet 3 • Výskumníci do 35 rokov vlastnej organizácie a partnerov, ktorí využívajú poskytnutú podporu - ženy - skutočný stav 9 - vykazovaný stav 8 <p>V ďalšom monitorovacom období plánujeme formou žiadosti o zmenu požiadať o možnosť úpravy počtov merateľných ukazovateľov v prerozdelení na jednotlivé partnerské subjekty.</p>	
n			
Podporné aktivity			
	Riadenie projektu	<ul style="list-style-type: none"> • riadenie a administrácia projektu po obsahovej, formálnej a finančnej stránke • koordinácia 6 partnerských organizácií a ich projektových aktivít • príprava a realizácia pracovných stretnutí riadiaceho tímu a zástupcov partnerských organizácií (2.10.2012, 6.11.2012, 4.12.2012, 8.1.2013, 5.2.2013, 5.3.2013) • príprava podkladov pre verejné obstarávania Medzinárodná konferencia, Publikácia, tlač a distribúcia monografií z dejín umenia v anglickom jazyku, prístup do databázy Slovakian Early Music Database • realizácia projektu a jeho aktivít s prihliadnutím na objektívne príčiny spôsobené priebežným 	75%

	<p>odstraňovaním formálnych nedostatkov, podchytených v Zmluve o poskytnutí NFP a Zmluve o partnerstve v rámci Dodatkov ku Zmluve o partnerstve formou Žiadosti o zmenu zmluvy, ktorej predmetom bola:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. požiadavka presunu nevyčerpaných finančných prostriedkov v položke "Aplikačný softvér" po verejnom obstarávaní na nákup literatúry a ďalej zmena parametrov prenosného skenera na skener stolový pre Ústav hudobnej vedy SAV. 2. Žiadosť o zmenu vyvolaná požiadavkou Ústavu divadelnej a filmovej vedy SAV na presun časti financií z položky "Tuzemské pracovné cesty" na položku "Zahraničné pracovné cesty" <ul style="list-style-type: none"> • Žiadosť o zmenu zmluvy bola schválená len v bode 2. na presun prostriedkov medzi položkami „pracovné cesty“. Táto zmena je predmetom schváleného Dodatku č. 7 k Zmluve o poskytnutí NFP a Zmluve o partnerstve • vypracovanie a predloženie žiadostí o platbu • za monitorovacie obdobie boli predložené na schválenie Zúčtovanie zálohovej platby 211 (19 182,68 EUR), Zúčtovanie zálohovej platby 213 (134 768,56 Eur), Zúčtovanie zálohovej platby 214 (24 170,59 Eur), Zúčtovanie zálohovej platby 215 (17 706,73 Eur) a Žiadosť o priebežnú platbu 512 (13 172,40 Eur), ŽOP 213,214,215 sú v štádiu administratívnej kontroly ASFEU • príprava návrhu a zdôvodnenia pre predĺženie trvania projektu • analýza nedostatkov pri vyúčtovaní výdavkov súvisiacich s realizáciou projektových aktivít, ktoré musia byť v súlade s legislatívou a usmerneniami ASFEU s dôrazom na nedostatky týkajúce sa vyúčtovania a správ zo služobných ciest • realizácia VO a komunikácia s dodávateľmi a víťazmi VO • konzultácie, kontrola a usmerňovanie partnerských subjektov pri príprave a finalizácii verejných obstarávaní • koordinácia činností naviazaných na publicitu projektu vo väzbe na nové potreby a požiadavky žiadateľa a partnerských subjektov • strategické plánovanie aktivít, zabezpečenie logistiky na ďalšie obdobie • usmerňovanie partnerských subjektov pri administratívno – finančných operáciách naviazaných na čerpanie konkrétnych, problémových rozpočtových položiek • riešenie operatívy, príprava, realizácia, vyhodnotenie pracovných stretnutí vrátane spracovania zápisov • hodnotenie rizík a generovanie návrhov na ich elimináciu a odstránenie • komunikácia s agentúrou pre čerpanie NFP – Agentúrou MŠVVŠ SR pre štrukturálne fondy 	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • spracovávanie metodických usmernení pre partnerské subjekty v zmysle usmernení RO: • na základe výhrady ASFEU k súčasne platným smerniciam o predbežnej finančnej kontrole (pre všetkých partnerov Smernica THS ÚSV SAV č. 2/2012), bolo potrebné prijať k 1.1.2013 nové smernice o predbežnej finančnej kontrole (PFK); • na základe úpravy Kolektívnej zmluve vyššieho stupňa pre zamestnávateľov, ktorí pri odmeňovaní postupujú podľa zákona č. 553/2003 Z. z. o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme na rok 2013 (záväznej pre partnerské subjekty a pracoviská), sa od 1.1.2013 mení týždenný pracovný čas na 37 ½ hod. (+ ½ hod. obedňajšia prestávka); • na základe potreby vypracovať plán domácich a zahraničných pracovných ciest – na rok 2013 do <u>31.1. 2013</u> 	
<p>Publicita a informovanosť</p>	<p>V uvedenom monitorovacom období projekt priebežne realizoval jednotlivé aktivity spojené s povinnou i nadstavbovou publicitou projektu.</p> <p>Prebehla priebežná aktualizácie web stránky k projektu www.dejum.sav.sk/eduks. Priebežne vznikali digitálny obsah pre web stránku a aktualizované jednotlivé sekcie a podsekcie v zmysle realizovaných aktivít a dosiahnutých výsledkov.</p> <p>Súčasťou publicity bola príprava oznamov k vybraným aktivitám a jej diseminácia prostredníctvom web stránky k projektu v rámci sekcie Aktuality.</p> <p>Bolo zabezpečené, aby každý dokument, vrátane prezenčnej listiny a certifikátu o absolvovaní aktivity a iných dokumentov týkajúcich sa projektu, obsahoval logo Európsky fond regionálneho rozvoja s odkazom na Európsku úniu a logo OP VaV.</p> <p>Boli spracované samostatné propagačné sety (brožúra, plagát, program) ku konferenciám:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretačné jazyky dejín umeleckej kultúry Slovenska • Vedy o umeniach a dejiny kultúry 	<p>60%</p>