

Prehľad vecnej realizácie aktivít projektu

Vecná realizácia aktivít projektu			
Por. číslo	Názov aktivity	Popis činností vykonaných v rámci danej aktivity, ich súvis s danou aktivitou, príspevok k naplneniu cieľov aktivity a pod. ¹	Pokrok vyjadrený v %
Hlavné aktivity			
1.1	Vznik národného centra excelentnosti pre výskum európskych dimenzií umeleckej kultúry Slovenska	<p>Pravidelné pracovné stretnutia a rokovania partnerských organizácií k téme založenia a podoby Centra excelentnosti (CE) prebiehali naďalej aj počas tohto monitorovacieho obdobia. Mali charakter otvorených diskusií o možných podobách a modeloch prevádzkovania CE. Samotná realizácia projektu overuje funkčnosť vzťahov partnerských subjektov a ich schopnosť súčinnosti participovať spoločne na medziodborových výskumných projektoch, programoch, aktivitách, výmenách.</p> <p>PREDĹŽENIE PROJEKTU Dôležitým faktom pre úspešné naplnenie aktivity sa stala skutočnosť, že realizácia projektu bola predĺžená o 6 mesiacov do 31.3.2014, čím sa vytvoril čas a priestor pre ďalšie kroky spojené s naplnením aktivity.</p> <p>FILOZOFIA FUNGOVANIA CE Partnerské ústavy SAV sa zhodli, že fungovanie Centra excelentnosti pre výskum európskych dimenzií umeleckej kultúry Slovenska bude prebiehať na báze rovnocennej zmluvnej spolupráce medzi zúčastnenými inštitúciami s dôrazom na benefity/profity zo spoločnej vedeckej práce a so zachovaním inštitučných práv.</p> <p>Formálny rámec spolupráce bude zahŕňať pravidlá o spoločnom využívaní technických zariadení, ako aj nového nástroja - Systém pre podporu vedeckého výskumu objektov v elektronickej podobe a knižnicu CE.</p> <p>Ochrana autorských práv bude zabezpečená rôznou úrovňou prístupu do databázy a o udelení prístupov budú rozhodovať partnerské ústavy individuálne. Diskusie k tejto téme budú pokračovať na ďalších stretnutiach riešiteľského tímu.</p> <p>OBSAHOVÉ ZAMERANIE VÝSKUMU CE Obsahové zameranie vedecko výskumných projektov CE sa v priebehu monitor. obdobia nezmenilo. Obsahové atribúty činnosti a identifikácia možností výskumných projektov Centra excelentnosti sa viažu na výstupy Vedeckej konferencie - "Interpretačné jazyky dejín umeleckej kultúry" z novembra 2012 a koncepčného dokumentu, ktorý sumarizoval možnosti obsahového zamerania spoločných vedecko-výskumných projektov na báze interdisciplinárneho a multidisciplinárneho prístupu k spracovaniu témy. Dokument považujeme za funkčnú vlastnú nadstavbovú prílohu pre Výskumný plán centra – analýza udržateľnej stratégie centra excelentnosti“.</p>	50%

¹ Za sledované monitorovacie obdobie

LIMITY PREVÁDZKY CE

- **podmienky čerpania štrukturálnych fondov:** CE vzniká v rámci projektu financovaného zo štrukturálnych fondov, čo na jednej strane znamená relatívnu istotu financovania na vymedzené časové obdobie, na strane druhej časovú ohraničenosť garantovaných finančných zdrojov. Projektový tím a tím riešiteľov naráža na pravidlá čerpania NFP, ktoré obmedzujú možnosti financovania potencionálnych spoločných aktivít Centra z iných zdrojov počas trvania projektu.
- **transformácia SAV:** koncepcia formálneho rámca centra je previazaná s transformačnými zmenami v SAV a prítomní riešitelia sa zhodli na odklade riešenia týchto otázok do doby, kedy budú mať jasnejšiu predstavu o ďalších krokoch transformácie.

TRANSFORMÁCIA SAV

Partnerské subjekty sa dohodli na pozastavení ďalších rokovaní z dôvodu prebiehajúcej transformácie SAV. Proces budovania a etablovania CE je priamo determinovaná externými neustále prebiehajúcimi procesmi na pôde Slovenskej akadémie vied. Konkrétne ide o transformáciu SAV a organizačno - prevádzkovú podobu jednotlivých inštitúcií Tretieho oddelenia vied o spoločnosti a kultúre (Vedy o kultúre a umení, Vedy o dejinách, Vedy o človeku a spoločnosti), v rámci ktorého sú zaradené subjekty podieľajúce sa na implementácii projektu (Ústav dejín umenia SAV a jeho partnerské inštitúcie).

STAV PLNENIA AKTIVITY

Aktivita je neustále v procese prípravy a dohody partnerských ústavov. Na ďalších stretnutiach sa budú komplexne riešiť otázky formálneho rámca a podoba funkčných väzieb medzi pracoviskami v rámci CE, podoba orgánov CE (Správna rada, Dozorná rada, Vedecká rada), vrátane návrhov riešení, dotýkajúcich sa budúcej prevádzky, financovania a praktickej činnosti centra (koordinačné a riadiace mechanizmy, kompetencie, komunikačné toky, správa majetku a jeho využívanie jednotlivými partnerskými subjektmi) pri podpore autonómnej koordinácie a otvoreného dialógu.

Výstupy vzájomnej a riadenej diskusie budú následne podchytené štatútom novovznikajúceho Centra excelentnosti, ako aj relevantnými právnymi dokumentmi – Dohoda o spolupráci, alebo iný právny dokument.

V súčasnej dobe (dobe transformácie SAV) do úvahy prichádzajú 4 modely prevádzky a fungovania Centra excelentnosti:

- Centrum ako platforma spolupráce medzi zúčastnenými ústavmi
- Centrum ako špecializovaný subjekt v rámci SAV
- Centrum excelentnosti ako základ nového ústavu SAV

- Prebranie aktivít a kapacít Centra niektorým z partnerov

MERATEĽNÉ UKAZOVATELE PRE AKTIVITU 1.1.

- Počet projektov spoločného výskumu slovenských a svetových výskumných a vývojových organizácií.
- Počet projektov podporujúcich výskum a vývoj v oblasti IKT

Tieto ukazovatele napriek snahám žiadateľa a partnerov (spracovanie a podanie nižšie uvedených projektov) doposiaľ nie sú naplnené a ich percentuálne naplnenie je v dobe predkladania MS č.8 nula percent. Zdôvodnenie je spracované v ďalšom odseku.

Konkrétne išlo o projekty:

Cultural Communication in the Danube Region – Centres of Interaction (MU: Počet projektov spoločného výskumu slovenských a svetových výskumných a vývojových organizácií). Projekt pre 7 rámcový program, ktorý spojil 7 partnerov zo 7 krajín (Slovensko, Nemecko, Rakúsko, Srbsko, Maďarsko, Rumunsko a Bulharsko). Projekt bol predložený v rámci výzvy (FP7-SSH-2013-2) pre projekty spolupráce v oblasti spoločenských a humanitných vied. Projekt sa zameriaval na interdisciplinárny výskum centier interakcie, komunikácie v rámci povodia rieky Dunaj. Aktívnu úlohu v projekte zohrával Ústav dejín umenia SAV. Ústav dejín umenia SAV dostal v mesiaci Jún 2013 odpoveď, že projektová žiadosť na 7RP „Cultural Communication in the Danube Region – Centres of Interaction“ nebola Európskou komisiou schválená.

Médiá umenia v kultúrnej pamäti (MU: Počet projektov podporujúcich výskum a vývoj v oblasti IKT). Projekt bol spracovaný pre výzvu SAV – podpora Centier excelentnosti SAV. Projekt bol spracovaný vo februári a marci 2013. Projekt sa zameriaval na rekonštrukciu mechanizmov utvárania a pretvárania kultúrnej pamäti prostredníctvom umení a vo vzájomnom dialógu jednotlivých umení vo vybraných kultúrnych obdobiach, a to vo väzbe na základný prienik slovenského a svetového umenia v pamäti slovenskej a svetovej kultúry pri efektívnom využití obstaranej IT infraštruktúry v rámci projektu EDUKS. Aktívnu úlohu v projekte zohrával Ústav svetovej literatúry SAV. Ústav dejín umenia SAV doposiaľ neobdržal stanovisko o schválení/ neschválení projektovej žiadosti.

PROJEKTY SPOLOČNÉHO VÝSKUMU

V súčasnej dobe sú realizované otvorené partnerské diskusie so zahraničnými partnermi jednotlivých ústavov, ktoré smerujú k príprave projektových iniciatív a spolupráce na vzájomných vedecko-výskumných projektoch a možnosť využitia potenciálu budúceho Centra excelentnosti.

Bol spracovaný projekt „Forschungsinfrastruktur Kunstdenkmäler in Ostmitteleuropa“ (FoKO) / Výskumná infraštruktúra umeleckých pamiatok v stredovýchodnej

		<p>Európe, ktorý je v súčasnej dobe v hodnotení. Cieľom projektu je vytvorenie interaktívnej kunsthistorickej výskumnej infraštruktúry, ktorá by do značnej miery presahovala čisto obrazové databázy resp. databázy podobného typu. Partnermi v medzinárodnom projekte sú tri popredné nemecké inštitúcie (Herder-Institut für historische Ostmitteleuropaforschung – Institut der Leibniz-Gemeinschaft, Deutsches Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte – Bildarchiv Foto Marburg a Geisteswissenschaftliches Zentrum Geschichte und Kultur Ostmitteleuropas an der Universität Leipzig) a inštitúty/ústavy dejín umenia zo štyroch Akademií vied v stredovýchodnej Európe (Poľsko, Česko, Slovensko a Maďarsko), ktoré zabezpečia vzájomné prepojenie dát a digitalizáciu nových dát. Zosieťovaním databáz spomínaných inštitúcií by mal vzniknúť vedecký portál, ktorý bude dokumentovať a sprostredkovať rozmanité vzťahy vývoja umenia v stredovýchodnej Európe. Predkladaný projekt sa bude venovať časovému obdobiu približne od r. 1000 do konca 18. storočia, to zn. že obsiahne epochy od počiatkov románskeho umenia až po neskorý barok. V centre záujmu bude stavebné umenie s objektami naviazanými na architektúru, sochárstvo, nástenné maľby atď. V závere by malo byť zdokumentovaných okolo 4000 pamiatok z celého regiónu. Materiál by mal byť vložený do databáz Europeana a Deutsche Digitale Bibliothek.</p> <p>Súčasne monitorujeme prebiehajúce, existujúce, implementované projekty spoločného výskumu, aby bolo možné formou dodatku ku zmluve rozšíriť aktivity budúceho Centra excelentnosti a naplniť merateľné ukazovatele projektu.</p> <p>POČET PROJEKTOV SPOLOČNÉHO VÝSKUMU SLOVENSKÝCH A SVETOVÝCH VÝSKUMNÝCH A VÝVOJOVÝCH ORGANIZÁCIÍ</p> <p>V monitorovacom období sa podarilo podpísať zabezpečiť naplnenie jedného merného ukazovateľa pre kategóriu: Počet projektov spoločného výskumu slovenských a svetových výskumných a vývojových organizácií prostredníctvom schválenia Dohody medzi SAV a PAV (registračné číslo 20 v rámci zoznamu spoločných slovensko – poľských výskumných projektov na roky 2013 – 2015). Konkrétne ide o projekt Music culture on the Polish – Slovak borderland II v rámci pracovísk: Ústav hudobnej vedy SAV a Institute of Arts PAS.</p>	
<p>1.2</p>	<p>Udržateľná výskumná stratégia – vytvorenie vedeckého plánu centra</p>	<p>Počas monitorovacieho obdobia došlo k implementácii predmetu dodávky – vytvoreniu diela „Výskumný plán centra – analýza udržateľnej stratégie centra excelentnosti“.</p> <p>ZDÔVODNENIE ČASOVÉHO POSUNU</p> <p>Spracovanie dokumentu predstavuje dynamický proces, ktorý determinoval viacstupňový pripomienkový proces, aktuálne odzrkadľujúci potreby, požiadavky partnerských subjektov, zmenu zahraničných expertov, ako aj externé kondicionality (transformácia SAV).</p> <p>OBSAHOVÉ ZAMERANIE VÝSKUMU CE</p>	<p>100%</p>

		<p>Dokument zameraný na obsahové atribúty činnosti a identifikácia možností výskumných projektov Centra excelentnosti považujeme za funkčnú vlastnú nadstavbovú prílohu pre Výskumný plán centra – analýza udržateľnej stratégie centra excelentnosti“.</p> <p>Obsahové atribúty činnosti a identifikácia možností výskumných projektov Centra excelentnosti sa viažu na výstupy Vedeckej konferencie - "Interpretačné jazyky dejín umeleckej kultúry" z novembra 2012 a koncepčného dokumentu, ktorý sumarizoval možnosti obsahového zamerania spoločných vedecko-výskumných projektov na báze interdisciplinárneho a multidisciplinárneho prístupu k spracovaniu témy.</p> <p>MERATEĽNÉ UKAZOVATELE PRE AKTIVITU 1.2. V rámci monitorovacieho obdobia došlo k dosiahnutiu zadaného počtu merateľných indikátorov</p> <ul style="list-style-type: none"> Počet výmenných programov medzi slovenskými a svetovými výskumnými a vývojovými organizáciami zo strany Ústavu hudobnej vedy SAV. <p>Indikátor bol navýšený o 1 výmenný program. Naplnenie indikátora zabezpečil: Ústav svetovej literatúry SAV. V rámci monitorovacieho obdobia bol dosiahnutý počet výmenných programov (2 výmenné programy).</p>	
<p>2.1</p>	<p>Obstaranie prístrojov a zariadení na zabezpečenie základného výskumu v oblasti teórie a dejín kultúr</p>	<p>INFRAŠTRUKTÚRA PRE PROJEKT EURÓPSKE DIMENZIE UMELECKEJ KULTÚRY SLOVENSKA</p> <p>Počas predchádzajúceho monitorovacieho obdobia bola realizovaná elektronická aukcia - víťazom aukcie sa stala firma Datalan a.s. s cenou 1 717 500,00 EUR bez DPH.</p> <p>V mesiaci august 2013 bol podpísaný Dodatok č.2 ku Kúpnej zmluve s firmou DATALAN vo veci rozpočtovej položky digitalizačné pracovisko mikrofilmov.</p> <p>Partnermi projektu bolo vznesená otázka, či nie je potrebné ku kúpnej zmluve medzi firmou DATALAN a.s. a jednotlivými partnermi projektu vypracovať dodatok na ochranu poskytnutých dát v Systéme pre podporu vedeckého výskumu objektov v elektronickej podobe (SPVV).</p> <p>Dodávka a inštalácia zariadení pre Centrum excelentnosti v zmysle verejného obstarávania pozostávala z dodávky a inštalácie 3 základných komponentov:</p> <ol style="list-style-type: none"> inštalovanie a dodávka zariadení pre databázu, inštalovanie a dodávka zariadení pre videokonferenčný systém implementácia infraštruktúry a jej pilotné overenie <p>ZREALIZOVANÉ PRÁCE Prebehla dodávka a inštalácia zariadení pre databázu a videokonferenčný systém.</p> <p>1. konfigurácia a dodávka zariadení pre databázu,</p>	<p>65%</p>

Zariadenia boli nainštalované, bolo konfigurované testovacie prostredie a príprava na spustenie databázy v produkčnom – funkčnom finálnom prostredí.

V mesiaci apríl 2013 sa realizovalo testovanie systému zo strany všetkých používateľov na zedefinovanie doplnkových požiadaviek na kustomizáciu, napr. používanie systému do budúcnosti aj z hľadiska spolupráce s externými organizáciami, systémami a budúcimi projektmi.

V mesiaci máj 2013 bola dodávateľom na základe požiadaviek nakonfigurované nové – doplnené riešenie systému databázy. Bola navrhnutá konečná úprava systému pre druhú fázu testovania a odovzdania do užívania vrátane zabezpečenia technickej podpory.

Riešitelia sa dohodli, že systém bude obsahovať aj virtuálnu knižnicu so zakúpenou literatúrou z projektu ŠF EÚ, záznam o zakúpených knihách bude mať jednotnú štruktúru: bibliografický údaj + anotácia + sken obálky.

Dňa 21.7.2013 bola ukončená pilotná prevádzka Systému pre podporu vedeckého výskumu (SPVV), do tohto termínu partneri (administrátori jednotlivých partnerských subjektov) absolvovali prezentácie a zaškolenie pre prácu s SPVV.

V mesiaci júl 2013 boli súčasne spracované rámcové opisy požiadaviek a predpokladaných výdavkov na napĺňanie databázy (kvantifikácia hodín, personálne zabezpečenie etc.) z dôvodu ujasnenia finančných nákladov na naplnenie a následnú prevádzku a odborný technický servis systému, spojený s jeho priebežnou, systematickou aktualizáciou a využívaním.

Navrhovaný termín školenia pre užívateľov Systému pre podporu vedeckého výskumu objektov v elektronickej podobe bol naplánovaný na termín 17-19.9.2013 (17-18.9.2013 bežní užívatelia, 19.9. administrátori). Vzhľadom na zaneprázdnenosť niektorých riešiteľov v tomto termíne, projektová manažérka požiadala tím IBM o náhradný termín. Termín bol stanovené na dátumy:

- bežní užívatelia
24.9.2013 od 9.00 do 17.00 (zasadačka na Konventnej ul. 13/ BA)
25.9.2013 od 8.00 do 12.00 (zasadačka na Konventnej ul. 13/ BA)
- administrátori
26.9.2013 od 9.00 do 15.00 (vo štvrtok v zasadačke na Dúbravskej ceste 9/ BA)

2. inštalovanie a dodávka zariadení pre videokonferenčný systém

Na základe obhliadok boli realizované práce, ktoré boli naviazané na finalizáciu priestorového a technického riešenia videokonferenčných miestností, ako aj dodávka zariadení a ich inštalácia u žiadateľa a partnerov projektu.

Dodávka a inštalovanie infraštruktúry (server, videokonferenčné zariadenia) prebiehalo po častiach u všetkých partnerských inštitúcií.

Pôvodne centrálna video konferenčná miestnosť pre projekt EDUKS, zmenila charakter svojho poslania. Bude tu umiestnené digitalizačné pracovisko mikrofilmov - veľkoplošné skenovacie pracovisko využívané partnermi projektu a ich riešiteľmi. Druhé skenovacie pracovisko bolo umiestnené v sídle ďalších dvoch partnerov Ústavu svetovej literatúry SAV a Ústavu slovenskej literatúry SAV na Konventnej 13 v Bratislave.

V rámci monitorovacieho obdobia bolo rozhodnuté, že miestom pre lokalizáciu centrálného zariadenia videokonferenčného systému a serveru je Ústav dejín umenia SAV (hlavný partner).

V monitorovacom období došlo k ukončeniu stavebných úprav miestnosti zriadenej pre účely serverovne a umiestneniu servera. Samostatná, pre účely projektu vyhradená, miestnosť v priestoroch Ústavu dejín umenia SAV, prešla rozsiahlymi stavebnými úpravami pre umiestnenie servera s príslušenstvom.

Dodávateľ infraštruktúry zabezpečil dodávku a inštaláciu zariadení videokonferenčného systému u jednotlivých partnerov projektu s výnimkou Ústavu svetovej literatúry SAV a Ústavu slovenskej literatúry SAV z dôvodu zmeny vlastníka budovy. Ústav svetovej literatúry nainštaloval iba časť zariadení, Ústav slovenskej literatúry zatiaľ nainštaloval nadobudnuté zariadenia.

Riaditeľka Ústavu hudobnej vedy SAV PhDr. Hana Urbancová, DrSc. za Ústav hudobnej vedy SAV iniciovala návrh spojený s presunom zariadení z nedostačujúcich priestorov UHV SAV do zasadacej miestnosti na Dúbravskej ceste.

Po splnení všetkých podmienok pre rozšírenie účelu využitia zasadacej miestnosti na Dúbravskej ceste 9 inštalovaním videokonferenčnej techniky, ktorá je v majetku UHV SAV, boli tieto zariadenia nainštalované.

3. implementácia infraštruktúry a jej pilotné overenie

Cieľom inštalácie videokonferenčného systému je podpora komunikácie a spolupráce so špičkovými domácimi a zahraničnými pracoviskami vedy a výskumu, ako aj domácim a zahraničným akademickým prostredím. Testovanie videokonferenčného systému je naplánované na mesiac október 2013.

Systém pre podporu vedeckého výskumu objektov v elektronickej podobe (SPVV) je stále vo verzii pilotného testovania v testovacej/ prípravnej prevádzke, pričom sa odstraňujú technické nedostatky.

MERATEĽNÉ UKAZOVATELE PRE AKTIVITU 2.1.

		<ul style="list-style-type: none"> • Študenti doktorandského štúdia vlastnej organizácie a partnerov v projekte, ktorí využívajú poskytnutú podporu - muži - skutočný stav 6 - vykazovaný stav 5 • Študenti doktorandského štúdia vlastnej organizácie a partnerov v projekte, ktorí využívajú poskytnutú podporu - ženy - skutočný stav 15 - vykazovaný stav 7 • Výskumníci do 35 rokov vlastnej organizácie a partnerov, ktorí využívajú poskytnutú podporu - muži - počet 3 • Výskumníci do 35 rokov vlastnej organizácie a partnerov, ktorí využívajú poskytnutú podporu - ženy - skutočný stav 9 - vykazovaný stav 8 <p>V ďalšom monitorovacom období, na základe predĺženia projektu do 31.3.2014, plánujeme formou žiadosti o zmenu požiadať o možnosť úpravy počtov merateľných ukazovateľov v prerozdelení na jednotlivé partnerské subjekty.</p>	
<p>3.1</p>	<p>Excelentný výskum v oblasti teórie a dejín kultúry a diseminácia výsledkov výskumu</p>	<p>Aktivita sa v rámci monitorovacieho obdobia úspešne prebiehala na úrovni všetkých partnerských ústavov vrátane prípravy, plánovania a realizácie konferencií, či pracovných ciest, naviazaných na výkon excelentného výskumu v oblasti teórie a dejín kultúry.</p> <p>Aktivita sa v rámci monitorovacieho obdobia realizovala bez väčších komplikácií. Boli zrealizované výstupy z dvoch samostatných vedeckých konferencií:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretačné jazyky dejín umeleckej kultúry Slovenska – výstupy boli publikované v mimoriadnom vydaní World Literature Studies, čím sa zabezpečilo naplnenie merateľného ukazovateľa Počet publikácií v nekarentovaných časopisoch (9 príspevkov) • Vedy o umeniach a dejiny kultúry - – výstupy boli publikované v zborníku z konferencie s názvom Vedy o umeniach a dejiny kultúry, čím sa zabezpečilo naplnenie merateľného ukazovateľa Počet prác publikovaných v nerecenzovaných vedeckých periodikách a zborníkoch (14 príspevkov) <p>PRACOVNÉ CESTY</p> <p>V rámci monitorovacieho obdobia bolo realizovaných niekoľko domácich a zahraničných pracovných ciest, ktoré boli spojené s aktívnou účasťou riešiteľov na domácich a medzinárodných konferenciách, pracovných stretnutiach v rámci krajín: Ukrajina, Nemecko, Rakúsko, Rusko, Veľká Británia, ČR, Nemecko, Maďarsko, Maďarsko, Nemecko, Bielorusko, Francúzsko, Minsk.</p> <p>Pracovné cesty boli realizované v hodnote vyške 12 342,76 Eur. Z toho hodnota za služobné/pracovné cesty bola:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tuzemské SC spolu: 12 342,76 Eur • zahraničné SC spolu: 0,00 Eur <p>MONOGRAFIE</p>	<p>90%</p>

		<p>Cieľom projektu je zabezpečiť kvalitné vedecké výstupy. Z tohto dôvodu bolo potrebné realizovať VO – Publikácia, tlač a distribúcia monografií z dejín umenia v anglickom jazyku. Dokumentácia k VO bola schválená ASFEU a bola podpísaná zmluva s víťazom VEDA, Vydavateľstvo SAV. V monitorovacom období prebehla obsahová príprava/príprava textov pre vzdanie monografií. V súčasnosti prebiehajú záverečné redakčné práce na príprave monografií. V závere roka 2013 očakávame vydanie dvoch pripravovaných publikácií.</p> <p>PUBLIKÁCIE VENOVANÁ PROBLEMATIKE MRK Boli uzavreté odborné práce na príprave odbornej štúdie venovanej problematike marginalizovaných rómskych komunít (URBANCOVÁ, Hana. Jana Belišová: Bašav, more, bašav. Zahraj, chlapče, zahraj: O piesňach slovenských Rómov. In Musicologica Slovaca, 2013, roč. 4), čím sme naplnili merateľný ukazovateľ.</p> <p>PRIESKUMY TRHU V uplynulom monitorovacom období bolo zrealizovaný prieskum trhu na vyobstarávanie recenzentov k pripravovanej monografii I. Geráta z Ústavu dejín umenia SAV.</p> <p>MERATEĽNÉ UKAZOVATELE PRE AKTIVITU 3.1. Počet prác publikovaných v nerecenzovaných vedeckých periodikách a zborníkoch - počet 30,66 Počet publikácií v nekarentovaných časopisoch - počet 28</p>	
<p>3.2</p>	<p>Vytváranie databázy k umeleckému a kultúrnemu dedičstvu Slovenska</p>	<p>Aktivita sa v rámci monitorovacieho obdobia úspešne prebiehala na úrovni všetkých partnerských ústavov vrátane budovania knižnice, vytvorenia predpokladov pre zabezpečenia prístupov do ďalších elektronických databáz.</p> <p>BUDOVANIE KNIŽNICE Súčasne sa úspešne pokračovalo s podaktivitou budovanie knižnice a dopĺňanie knižničného fondu pre zabezpečenie výkonu výskumu. Boli zadovážené a zakúpené knižné tituly v hodnote výške viac ako 20 000,00 Eur.</p> <p>DATABÁZA EDUKS Bolo schválené predĺženie doby jeho realizácie z dôvodu časového posunu obstarania infraštruktúry, čo napomôže k procesu naplnenia a budovania databázy EDUKS - databázy k umeleckému a kultúrnemu dedičstvu Slovenska na úrovni zapojených partnerov.</p> <p>MERATEĽNÉ UKAZOVATELE PRE AKTIVITU 3.2.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Študenti doktorandského štúdia vlastnej organizácie a partnerov v projekte, ktorí využívajú poskytnutú podporu - muži - skutočný stav 6 - vykazovaný stav 5 • Študenti doktorandského štúdia vlastnej organizácie a partnerov v projekte, ktorí využívajú poskytnutú podporu - ženy - skutočný stav 15 - vykazovaný stav 7 • Výskumníci do 35 rokov vlastnej organizácie a partnerov, ktorí využívajú poskytnutú podporu - 	<p>80%</p>

		<p>muži - počet 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Výskumníci do 35 rokov vlastnej organizácie a partnerov, ktorí využívajú poskytnutú podporu - ženy - skutočný stav 9 - vykazovaný stav 8 <p>V ďalšom monitorovacom období plánujeme formou žiadosti o zmenu požiadať o možnosť úpravy počtov merateľných ukazovateľov v prerozdelení na jednotlivé partnerské subjekty.</p>	
n			
Podporné aktivity			
Riadenie projektu		<ul style="list-style-type: none"> • riadenie a administrácia projektu po obsahovej, formálnej a finančnej stránke • koordinácia 6 partnerských organizácií a ich projektových aktivít • príprava a realizácia pracovných stretnutí riadiaceho tímu a zástupcov partnerských organizácií (09. 04. 2013, 07. 05. 2013, 04. 06. 2013, 06. 08. 2013, 03. 09. 2013) • podpísanie Dodatku č.7 k Zmluve o partnerstve, predĺženie projektu • podpísanie Dodatok č. 8 Zmluvy o NFP, predĺženie projektu do 31.3.2014 • podpísanie Dodatok č. 9 Zmluvy o NFP, doplnenie náležitostí vo väzbe na predĺženie doby trvania • príprava návrhu žiadosti o zmenu – využitie finančných prostriedkov z verejných obstarávaní na dobu predĺženia projektu (riešitelia, nákup kníh, pracovné cesty) • projektu - schválený ASFEU a od 1.8.2013 účinný • predĺženie projektu do 31.3.2013 • príprava podkladov pre verejné obstarávanie recenzenti k monografii (prieskum trhu) • vypracovanie a predloženie žiadostí o platbu • za monitorovacie obdobie boli predložené na schválenie: <ul style="list-style-type: none"> ○ ŽOP 213, uzavretá 24.05.2013, neuznané 447,40 € (UDU 356,78 €, ÚSVL 53,28 €, ÚHV 14,30 €, USLL 23,04 €) ○ ŽOP 214, uzavretá 21.06.2013, neuznané 165,72 € (UDU 13,67 €, ÚSVL 152,04 €, ÚDFV 0,01 €) ○ ŽOP 215, uzavretá 12.09.2013, neuznané 1,40 € (UDU – 1. trieda) ○ ŽOP 116, poskytnutá záloha 16.05.2013, rozpísaná 22.05.2013 ○ ŽOP 517, uzavretá 13.09.2013, neuznané 15,90 € (UDU 6,25 €, UHV 9,65 €) ○ ŽOP 218, v štádiu administratívnej kontroly na ASFEU ○ ŽOP 119, poskytnutá záloha 19.07.2013, rozpísaná 25.07.2013 ○ ŽOP 220, v štádiu administratívnej kontroly na ASFEU ○ ŽOP 221, v štádiu administratívnej 	80%

	<p>kontroly na ASFEU</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ŽOP 122, poskytnutá záloha xx.xx.2013, rozpísaná xx.xx.2013 (čaká) ○ ŽOP 223, v štádiu administratívnej kontroly na ASFEU <ul style="list-style-type: none"> • konzultácie, kontrola a usmerňovanie partnerských subjektov pri príprave a finalizácii verejných obstarávaní • koordinácia činností naviazaných na publicitu projektu vo väzbe na nové potreby a požiadavky žiadateľa a partnerských subjektov • strategické plánovanie aktivít, zabezpečenie logistiky na ďalšie obdobie • usmerňovanie partnerských subjektov pri administratívno – finančných operáciách naviazaných na čerpanie konkrétnych, problémových rozpočtových položiek • riešenie operatívy, príprava, realizácia, vyhodnotenie pracovných stretnutí vrátane spracovania zápisov • hodnotenie rizík a generovanie návrhov na ich elimináciu a odstránenie • komunikácia s agentúrou pre čerpanie NFP – Agentúrou MŠVVŠ SR pre štrukturálne fondy • spracovávanie metodických usmernení pre partnerské subjekty v zmysle usmernení RO • obsadenie pozície informatika nastúpil Mgr. Miroslav Hrdina, PhD. s praktickými skúsenosťami v oblasti práce s databázami 	
<p>Publicita a informovanosť</p>	<p>V uvedenom monitorovacom období projekt priebežne realizoval jednotlivé aktivity spojené s povinnou i nadstavbovou publicitou projektu.</p> <p>Prebehla priebežná aktualizácie web stránky k projektu www.dejum.sav.sk/eduks. Priebežne vznikali digitálny obsah pre web stránku a aktualizované jednotlivé sekcie a podsekcie v zmysle realizovaných aktivít a dosiahnutých výsledkov.</p> <p>Súčasťou publicity bola príprava oznamov k vybraným aktivitám a jej disseminácia prostredníctvom web stránky k projektu v rámci sekcie Aktuality.</p> <p>Bolo zabezpečené, aby každý dokument, vrátane prezenčnej listiny a certifikátu o absolvovaní aktivity a iných dokumentov týkajúcich sa projektu (označenie vyobstarávanej techniky), obsahoval logo Európsky fond regionálneho rozvoja s odkazom na Európsku úniu a logo OP VaV.</p> <p>Boli zrealizované výstupy z dvoch samostatných vedeckých konferencií označené v zmysle povinnej publicity k projektu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretačné jazyky dejín umeleckej kultúry Slovenska – výstupy boli publikované v mimoriadnom vydaní World Literature Studies, čím sa zabezpečilo naplnenie merateľného ukazovateľa Počet publikácií v nekarentovaných časopisoch. • Vedy o umeniach a dejiny kultúry - - výstupy boli 	<p>60%</p>

MONITOROVACIA SPRÁVA PROJEKTU

	<p>publikované v zborníku z konferencie s názvom Vedy o umeniach a dejiny kultúry, čím sa zabezpečilo naplnenie merateľného ukazovateľa Počet prác publikovaných v nerecenzovaných vedeckých periodikách a zborníkoch.</p> <p>Boli zahájené práce na príprave (obsahová časť) propagačných letákov a brožúr.</p>	
--	--	--