

Prehľad vecnej realizácie aktivít projektu

Vecná realizácia aktivít projektu			
Por. číslo	Názov aktivity	Popis činností vykonaných v rámci danej aktivity, ich súvis s danou aktivitou, príspevok k naplneniu cieľov aktivity a pod. ¹	Pokrok vyjadrený v %
Hlavné aktivity			
1.1	Vznik národného centra excelentnosti pre výskum európskych dimenzií umeleckej kultúry Slovenska	<p>OBJEKTÍVNE LIMITY VZNIKU A PREVÁDZKY CE</p> <p>1. transformácia SAV</p> <p>2. podmienky čerpania štrukturálnych fondov</p> <p>1/ TRANSFORMÁCIA SAV Proces budovania a etablovania CE je priamo determinovaný externými neustále prebiehajúcimi procesmi na pôde Slovenskej akadémie vied. Konceptia formálneho rámca centra je previazaná s transformačnými zmenami v SAV a prítomní riešitelia sa zhodli na odklade riešenia týchto otázok do doby, kedy bude k dispozícii jasnejšia o transformácii SAV.</p> <p>Konkrétne ide o transformáciu SAV a organizačno - prevádzkovú podobu jednotlivých inštitúcií Tretieho oddelenia vied o spoločnosti a kultúre (Vedy o kultúre a umení, Vedy o dejinách, Vedy o človeku a spoločnosti), v rámci ktorého sú zaradené subjekty podieľajúce sa na implementácii projektu (Ústav dejín umenia SAV a jeho partnerské inštitúcie).</p> <p>2/ PODMIENKY ČERPANIA ŠTRUKTURÁLNYCH FONDOV CE vzniká v rámci projektu financovaného zo štrukturálnych fondov, čo na jednej strane znamená relatívnu istotu financovania na vymedzené časové obdobie, na strane druhej časovú ohraničenosť garantovaných finančných zdrojov. Projektový tím a tím riešiteľov naráža na pravidlá čerpania NFP, ktoré obmedzujú možnosti financovania potencionálnych spoločných aktivít Centra z iných zdrojov počas trvania projektu.</p> <p>MOŽNÉ PODOBY PREVÁDZKOVANIA CE V súčasnej dobe (dobe transformácie SAV) do úvahy prichádzajú už len 3 z pôvodných 4 modelov prevádzky a fungovania Centra excelentnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Centrum ako platforma spolupráce medzi zúčastnenými ústavmi na báze zmluvy o spoločnom pracovisku a zmlúv o spolupráci vo vzťahu ku konkrétnym projektom a aktivitám • Centrum ako špecializovaný subjekt v rámci SAV - determinované transformáciou SAV • Centrum excelentnosti ako základ nového ústavu SAV – ako základ umenovedného ústavu SAV, ktorý zastreší všetky partnerské subjekty <p>V monitorovacom období prebehla odborná diskusia k téme prevádzkovania centra, ako aj k transformácii DSAV. Výsledkom bolo stanovisko partnerských</p>	80%

¹ Za sledované monitorovacie obdobie

subjektov, ktoré vyvrcholilo návrhom na vznik CENTRA VIED O UMENÍ A KULTÚRE (CVUK).

- na stretnutí dňa 8. apríla 2014 vyjadrili prítomní zástupcovia vedeckých organizácií SAV (Ústav dejín umenia, Ústav divadelnej a filmovej vedy, Ústav hudobnej vedy, Ústav slovenskej literatúry, Ústav svetovej literatúry) svoje znepokojenie nad charakterom a úrovňou prebiehajúcich rozhovorov o integrácii ústavov v rámci transformácie SAV. V snahe zabrániť možným negatívnym dopadom týchto procesov deklarovali spoločnú vôľu pracovať v rámci jednej inštitúcie – Centra vied o umení a kultúre (CVUK) na báze podpísanej Deklarácie. Výsledkom tejto aktivity má byť vznik CVUK, ktorý by mohol tvoriť nový právny rámec aj pre CE.

STAV PLNENIA AKTIVITY

Aktivita je neustále v procese realizácie. Je podmienená dohodou partnerských ústavov, pretože finálne nastavenie a podobu fungovania je potrebné riešiť komplexne, reflektujúc procesy spojené s transformáciou SAV, ako aj reálnymi možnosťami financovania činnosti CE.

Riešitelia sa uzniesli na tom, že formálny rámec národného CE zostáva naďalej otvorenou otázkou, ktorá je podmienená vývojom a výsledkom transformačného procesu SAV a ktorý bude ukončený v priebehu roka 2015.

TRIEŤIE PREDĹŽENIE PROJEKTU

Dôležitým momentom pre úspešné naplnenie aktivity sa stala skutočnosť, že realizácia projektu bola na základe dohody partnerských inštitúcií, ako aj spracovaním žiadosti o posun realizácie projektu, opätovne predĺžená. Žiadosť o predĺženie projektu do 31.12.2014 bola ASFEU schválená v marci 2014.

V ďalšom monitorovacom období plánujeme podať žiadosť o predĺženie projektu do 31.3.2015, ktorá zabezpečí finalizáciu aktivity a výstupov vzhľadom na prebiehajúce procesy spojené s transformáciou SAV.

REALIZOVANÉ ČINNOSTI V RÁMCI AKTIVITY

Pravidelné pracovné stretnutia a rokovania partnerských organizácií k téme založenia a podoby Centra excelentnosti (CE) prebiehali naďalej aj počas tohto monitorovacieho obdobia. Charakter otvorených diskusií o možných podobách a modeloch prevádzkovania CE výrazne ovplyvňuje turbulentný proces transformácie SAV.

Cieľom diskusií je nájsť najvhodnejšie a najefektívnejšie riešenie ako zmysluplne pokračovať v spoločnom zámere budovania centra excelentného výskumu v oblasti teórie a dejín kultúry, ktoré by zodpovedalo súčasným potrebám jednotlivých partnerských subjektov, zodpovedalo indiciám o dôsledkoch a výzvach transformácie SAV pre tretie oddelenie SAV, tak, aby bol zabezpečený cieľ projektu: rozvoj slovenskej kultúry v znalostnej spoločnosti a uchovanie kultúrneho dedičstva Slovenska.

Samotná realizácia aktivity v monitorovacom období:

- overila funkčnosť vzťahov partnerských subjektov
- testovala súčinnosť partnerských subjektov riešiť nové výzvy a problémy
- iniciovala nové alternatívy ako spoločne participovať na medziodborových výskumných projektoch, programoch, aktivitách, výmenách atď.
- precizovala obsahové zameranie činnosti CE
- stimulovala nové formy prezentácie výsledkov s využitím obstaranej videokonferenčnej techniky
- generovala nové návrhy na projektové iniciatívy a riešenia
- ponúkla práve prostredníctvom zakúpenej infraštruktúry ďalšie možnosti a formy spolupráce v rámci interdisciplinárne ladených, výskumných projektov s excelentnými domácimi a zahraničnými pracoviskami
- rozšírila otvorené partnerské diskusie so zahraničnými partnermi jednotlivých ústavov, ktoré smerujú k príprave projektových iniciatív a projektov spolupráce na vzájomných vedecko-výskumných projektoch
- zabezpečila monitoring prebiehajúcich, existujúcich, implementovaných projektov spoločného výskumu, aby bolo možné formou dodatku ku zmluve rozšíriť aktivity budúceho Centra excelentnosti
- podnietila možnosť vzniku CVUK – Centra vied o umení a kultúre

OTVORENÉ OTÁZKY

Nadalej ostávajú otvorené otázky: právneho rámca a podoba funkčných väzieb medzi pracoviskami v rámci CE, podoba orgánov CE (Správna rada, Dozorná rada, Vedecká rada), vrátane návrhov riešení, dotýkajúcich sa budúcej prevádzky, financovania a praktickej činnosti centra (koordináčnej a riadiacej mechanizmy, kompetencie, komunikačné toky, správa majetku a jeho využívanie jednotlivými partnerskými subjektmi) pri podpore autonómnej koordinácie a otvoreného dialógu.

Výstupy vzájomnej a riadenej diskusie a dohody partnerských subjektov budú následne podchytené Štatútom novovznikajúceho Centra excelentnosti, alebo CVUKu, ako aj relevantnými právnymi dokumentmi – Dohoda o spolupráci, alebo iný právny dokument.

MERATEĽNÉ UKAZOVATELE PRE AKTIVITU 1.1.

V rámci monitorovaného obdobia došlo k naplneniu merných ukazovateľov na 100%

- Počet projektov spoločného výskumu slovenských a svetových výskumných a vývojových organizácií – v rámci monitorovacieho obdobia plus 2 projekty (za projekt spolu 3)
- Počet projektov podporujúcich výskum a vývoj v oblasti IKT – v rámci monitorovacieho obdobia plus 1 projekt (za projekt spolu 1)

		<p>PROJEKTY SPOLOČNÉHO VÝSKUMU</p> <p>V monitorovacom období sa podarilo podpísať zabezpečiť naplnenie merného ukazovateľa prostredníctvom dvoch projektov spoločného výskumu. Konkrétne projektov spoločného výskumu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeden z projektov je projekt AHICE - Umenie a dedičstvo v strednej Európe“/ „AHICE – Art and Heritage in Central Europe“. Ide o projekt Ústavu dejín umenia SAV a Medzinárodného kultúrneho centra so sídlom v Krakowe, ktorý bol z dôvodu administratívneho pochybenia zle zaradený do štruktúry merateľných ukazovateľov (bol vykazovaný v ukazovateli Počet projektov podporujúcich výskum a vývoj v oblasti IKT). • Druhý projekt je projekt „Asymmetrische Kunstgeschichte? Erforschung und Vermittlung prekärer Denkmälerbestände im Kalten Krieg“ / „Asymetrické dejiny umenia? Výskum a sprostredkovanie prekérnych pamiatok počas studenej vojny“. <p>PROJEKTY PODPORY VÝSKUMU A VÝVOJA V OBLASTI IKT</p> <p>V monitorovacom období sa podarilo podpísať zabezpečiť naplnenie merného ukazovateľa prostredníctvom jedného projektu podpory výskumu a vývoja v oblasti IKT. Došlo k 100 % naplneniu ukazovateľov. Počet projektov podporujúcich výskum a vývoj v oblasti IKT - došlo k zmene, projekt AHICE bol preradený a nahradený projektom Ústavu dejín umenia SAV s Nadáciou NOVUM. Konkrétne ide o projekt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spracovanie elektronických dát prostredníctvom internetovej stránky nadácie pre potreby vedeckého výskumu (štipendijný program pre talentovaných výtvarníkov zo Slovenska a širokú podporu slovenských umelcov zo širokého spektra disciplín vizuálneho umenia pri ich etablovaní sa na medzinárodnej scéne) 	
<p>1.2</p>	<p>Udržateľná výskumná stratégia – vytvorenie vedeckého plánu centra</p>	<p>K implementácii predmetu dodávky: vytvorenie a prevzatie diela „Výskumný plán centra – analýza udržateľnej stratégie centra excelentnosti“ a naplneniu aktivity došlo počas predchádzajúceho monitorovacieho obdobia (04/2013 – 09/ 2013).</p> <p>Obsah dokumentu ako databáza základných odporúčaní k založeniu a budúcej prevádzke CE je predmetom pracovných diskusií skupiny riešiteľov, ako aj štatútárov partnerských organizácií.</p> <p>MERATEĽNÉ UKAZOVATELE PRE AKTIVITU 1.2.</p> <p>Z hľadiska plnenia merateľných ukazovateľov došlo k naplneniu ukazovateľov na 100 %</p> <ul style="list-style-type: none"> • Počet výmenných programov medzi slovenskými a svetovými výskumnými a vývojovými organizáciami v monitorovacom období = sa za monitorovacie obdobie navýšil o jeden výmenný program. Konkrétne: MAD - Ústav dejín umenia SAV – Ingrid Ciluisová – Kráľovský inštitút pre 	<p>100%</p>

		<p>kultúrne dedičstvo, Belgicko – téma: výskum k téme gotické tabuľové maliarstvo</p> <p>Poznámka: Transformácia SAV má vplyv aj na potenciál partnerských subjektov zodpovedne iniciovať nové projekty a nadväzovať nové partnerské vzťahy a výmenné programy k spoločným témam výskumu (nie je možná garancia procesov, činností a úloh zapracovaných v zmluvách k výmenným programom).</p>	
2.1	<p>Obstaranie prístrojov a zariadení na zabezpečenie základného výskumu v oblasti teórie a dejín kultúr</p>	<p>INFRAŠTRUKTÚRA PRE PROJEKT EURÓPSKE DIMENZIE UMELECKEJ KULTÚRY SLOVENSKA</p> <p>Už v priebehu roka 2013 vďaka aktivite 2.1 bolo Centrum excelentnosti kompletne vybavené po technologickej stránke. Dodávka infraštruktúry sa uskutočnila v celkovej hodnote 1 717 500,00 EUR bez DPH. Dodávka a inštalácia zariadení pre Centrum excelentnosti v zmysle verejného obstarávania pozostávala z dodávky a inštalácie 3 základných komponentov:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. inštalovanie a dodávka zariadení pre databázu, 2. inštalovanie a dodávka zariadení pre videokonferenčný systém 3. implementácia infraštruktúry a jej pilotné overenie <p>MERATEĽNÉ UKAZOVATELE PRE AKTIVITU 2.1.</p> <p>V monitorovacom období sme zaznamenali nárast merateľného ukazovateľa: Výskumníci do 35 rokov vlastnej organizácie a partnerov, ktorí využívajú poskytnutú podporu – muži. Súčasný stav merateľných ukazovateľov je nasledovný:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Študenti doktorandského štúdia vlastnej organizácie a partnerov v projekte, ktorí využívajú poskytnutú podporu - muži - vykazovaný stav - 5 - 100% • Študenti doktorandského štúdia vlastnej organizácie a partnerov v projekte, ktorí využívajú poskytnutú podporu - ženy - vykazovaný stav - 7 - 100% • Výskumníci do 35 rokov vlastnej organizácie a partnerov, ktorí využívajú poskytnutú podporu - muži - vykazovaný stav 4 (v rámci Monitorovacieho obdobia navýšenie o 1)- 66,67% • Výskumníci do 35 rokov vlastnej organizácie a partnerov, ktorí využívajú poskytnutú podporu - ženy - vykazovaný stav 8 - 100 % <p>V ďalšom monitorovacom období, na základe žiadosti o predĺženie projektu do 31.3.2015, plánujeme:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozšíriť možnosť naplnenia ukazovateľa Výskumníci do 35 rokov vlastnej organizácie a partnerov, ktorí využívajú poskytnutú podporu - muži, • formou žiadosti o zmenu požiadať o možnosť úpravy počtov merateľných ukazovateľov v prerozdelení na jednotlivé partnerské subjekty • zabezpečiť finančné čerpanie v zmysle nastavených podmienok čerpania finančných prostriedkov 	88%

3.1	<p>Excelentný výskum v oblasti teórie a dejín kultúry a diseminácia výsledkov výskumu</p>	<p>Aktivita sa v rámci monitorovacieho obdobia realizovala bez väčších komplikácií. V rámci monitorovacieho obdobia aktivita a činnosti na ňu naviazané úspešne prebiehali na úrovni všetkých partnerských ústavov vrátane prípravy, plánovania a realizácie konferencií, či pracovných ciest, naviazaných na výkon excelentného výskumu v oblasti teórie a dejín kultúry.</p> <p>Naplnenie merateľného ukazovateľa Počet prác publikovaných v nerecenzovaných vedeckých periodikách a zborníkoch bolo zabezpečené už počas predchádzajúcich monitorovacích období.</p> <p>Pracovné cesty boli realizované v hodnote vyške 12 375,11 Eur. Z toho hodnota za služobné/pracovné cesty bola:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zahraničné SC – 12 170,68Eur • domáce SC - 204,43 Eur <p>PRACOVNÉ CESTY</p> <p>V rámci monitorovacieho obdobia bolo realizovaných niekoľko domácich a zahraničných pracovných ciest, ktoré boli spojené s aktívnou účasťou riešiteľov na domácich a medzinárodných konferenciách, pracovných stretnutiach v rámci krajín: Grécko, Švajčiarsko, Poľsko, Česká republika, USA, Taliansko, Veľká Británia, Nemecko, Maďarsko. V rámci domácich ciest išlo o pracovné cesty do miest: Košice , Banská Bystrica, Ružomberok.</p> <p>Významnejšie pracovné cesty v rámci EDUKS v rámci monitorovacieho obdobia (apríl – september 2014):</p> <p>Ivan Gerát / 06. 05. – 13. 05. 2014, Chicago, Kalamazoo (USA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3.1. Excelentný výskum v oblasti teórie a dejín kultúry – komparatívny výskum a fotodokumentácia stredovekých obrazov v amerických múzeách; aktívna účasť a prezentácia projektových aktivít – prednesenie referátu, výskum, diskusie a prezentácia výsledkov riešenia projektu EDUKS na 49. Medzinárodnom kongrese stredovekých štúdií (The 49th International Congress on Medieval Studies), podľa priloženého programu. Výskum a fotodokumentácia k téme projektu v Chicagu, predovšetkým komparatívny výskum stredovekých obrazov v The Art Institute. Pracovná cesta prispela k získaniu nových poznatkov, nadviazaniu nových kontaktov a širokej propagácii výsledkov riešenia projektu. <p>Zuzana Bartošová / 02. 05. – 11. 05. 2014, Bergamo, Miláno, Rím, Benátky (Taliansko)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3.1 Excelentný výskum v oblasti teórie a dejín kultúry: výskum života a diela Eugena Króna (Eugenia Krohna) v miestach jeho talianskeho pobytu v 30. a 40. rokoch 20. storočia. 	92%

Komparatívny výskum k problematike výtvarného umenia 20. storočia v Múzeu moderného umenia v Miláne, Ríme a vo Fondation Peggy Guggenheim v Benátkach. Publikácie *Košická moderna a jej presahy* a *Umenie Košíc dvadsiatych rokov 20. storočia* boli zaradené do knižničných fondov. V rámci aktuálneho systému talianskych knižníc bude informácia o ich dostupnosti k dispozícii na medziinštitucionálnej internetovej sieti.

Adam Bžoch / 19. 5. – 26. 5. 2014; 04. 08. – 10. 08. 2014, Lipsko (Nemecko)

- 3.1. Excelentný výskum v oblasti teórie a dejín kultúry: výskum písomných zdrojov a kultúrnohistorických publikácií a štúdium kultúrnohistorických pozícií v tzv. „výskume konverzácie“ najmä v nemeckej a svetovej literárnej vede, ale aj v umenovede a vo vedách o kultúre v Nationalbibliothek Leipzig. Pracovný pobyt poslúžil na excelentné a detailné spracovanie pramennej literatúry k problematike vzťahov literatúry a fenoménu konverzácie od 17. do 20. storočia z kultúrno-historického hľadiska a takisto z hľadiska pragmatickej lingvistiky, resp. z hľadiska tzv. mikrosociológie. Výstupom bude pripravovaná štúdia venovaná zobrazeniam európskych konverzačných spoločností v 18. storočí v médiách literatúry a výtvarného umenia, s akcentom na protiklad medzi klasicizmom a realizmom.

Ivan Gerát / 05. 07. – 12. 07. 2014, Liverpool, Leeds (Veľká Británia)

- 3.1. Excelentný výskum v oblasti teórie a dejín kultúry a diseminácia výsledkov výskumu: konzultácie k téme a prezentácia výsledkov projektu – aktívna účasť na medzinárodnom kongrese v Leedse (International Medieval Congress). Prínosy pracovnej cesty pre výskumné aktivity projektu: komparatívny výskum stredovekých umeleckých diel vo Walkers Art Gallery v Liverpoole, spojený s dokumentáciou vybraných výtvarných diel, dôležitých pre tému projektu. Prezentácia výsledkov projektu formou referátu a diskusných vystúpení, ako aj konzultácie s kolegami z viacerých krajín otvorili perspektívy nadviazania na výskumné aktivity projektu formou podávania medzinárodných projektov v rámci iných grantových schém na európskej úrovni.

Zuzana Bartošová / 28. 8. – 01. 09. 2014, Helsinki (Fínsko)

- 3.1. Excelentný výskum v oblasti teórie a dejín kultúry, prezentáci projektových aktivít: aktívna účasť na konferencii EAM 2014 – UTOPIA (prednáška); prezentácia publikácií *Košická moderna* a *Košická moderna a jej presahy* vo Fínskej národnej galérii, prijatie veľvyslancom SR

		<p>vo Fínsku. Prínosy pracovnej cesty: upozornenie komunity významných umeleckých historikov a historikov kultúry na jedinečnosť európskej dimenzie výtvarného umenia Košíc, nadviazanie významných kultúrnych a odborných kontaktov s poprednými fínskymi kultúrnymi inštitúciami.</p> <p>Ivan Gerát / 04. 09. – 07. 09. 2014, Salzburg, Innsbruck (Rakúsko); Konstanz, Karlsruhe (Nemecko)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3.1. Excelentný výskum v oblasti teórie a dejín kultúry a diseminácia výsledkov výskumu – komparatívny výskum neskorogotických obrazov v rakúskych a nemeckých múzeách, galériách a kostoloch. Hlavným prínosom pracovnej cesty pre výskumné aktivity projektu bol výskum stredovekých umeleckých diel v múzeách a galériách, spojený s fotodokumentáciou, resp. so získavaním ďalších materiálov, ktoré umožnia presnejšie definovať európske dimenzie maliarstva na Slovensku v neskorom stredoveku. Získané materiály budú predmetom ďalších analýz aj v súvislosti s realizáciou výskumnej databázy projektu. <p>PUBLIKÁCIE VENOVANÁ PROBLEMATIKE MRK V nasledujúcom monitorovacom období dôjde k naplneniu ukazovateľa. V tomto monitorovacom období prebehla príprava a práce na jeho zabezpečení a spracovaní materiálu pre naplnenie ukazovateľa: Počet publikácií venovaných problematike marginalizovaných rómskych komunít v odborných časopisoch.</p> <p>MERATEĽNÉ UKAZOVATELE PRE AKTIVITU 3.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Počet prác publikovaných v nerecenzovaných vedeckých periodikách a zborníkoch - plánovaný stav 31 / reálny a vykazovaný stav 33,16 - plnenie 106,97 % • Počet publikácií v nekarentovaných časopisoch - plánovaný stav 28 / reálny a vykazovaný stav 29,5 - plnenie 105,36 % • Počet publikácií venovaných problematike marginalizovaných rómskych komunít v odborných časopisoch- 0 	
<p>3.2</p>	<p>Vytváranie databázy k umeleckému a kultúrnemu dedičstvu Slovenska</p>	<p>Aktivita sa v rámci monitorovacieho obdobia úspešne prebiehala na úrovni všetkých partnerských ústavov vrátane budovania knižnice, vytvorenia predpokladov pre zabezpečenia prístupov do ďalších elektronických databáz, ako aj digitalizáciu výstupov a pramenných materiálov pre napĺňanie elektronickej databázy SPVV, či disemináciu výskumných výsledkov prostredníctvom služobných ciest, účasti na domácich a zahraničných konferenciách.</p> <p>BUDOVANIE KNIŽNICE Súčasne sa úspešne pokračovalo s podaktivitou budovanie knižnice a dopĺňanie knižničného fondu pre zabezpečenie výkonu výskumu. Boli zadovážené a zakúpené knižné tituly v hodnote výške viac ako 1330,00 Eur.</p> <p>DATABÁZA EDUKS Bolo schválené predĺženie doby jeho realizácie projektu</p>	<p>68%</p>

		<p>do konca roka 2014, čo napomôže k zvýšeniu potrebnej časovej kapacity nevyhnutnej pre proces naplnenia a budovania databázy EDUKS - databázy k umeleckému a kultúrnemu dedičstvu Slovenska na úrovni zapojených partnerov.</p> <p>Partnerské ústavy rozhodnú, aké výskumné dáta a v akom rozsahu verejnosti prostredníctvom verejného portálu databázy EDUKS sprístupnia. V súčasnosti sú prístupné napr. stredoveká hudobná databáza Slovak Early Music Database - Cantus Planus in Slovacia UHV SAV, Arslexicon UDU SAV).</p> <p>DIGITALIZÁCIA Počas monitorovacieho obdobia prebiehala priebežne digitalizácia výstupov, pramenných materiálov pre napĺňanie elektronickej databázy SPVV.</p> <p>MERATEĽNÉ UKAZOVATELE PRE AKTIVITU 3.2. V monitorovacom období sme zaznamenali nárast merateľného ukazovateľa: Výskumníci do 35 rokov vlastnej organizácie a partnerov, ktorí využívajú poskytnutú podporu – muži. Súčasný stav merateľných ukazovateľov je nasledovný:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Študenti doktorandského štúdia vlastnej organizácie a partnerov v projekte, ktorí využívajú poskytnutú podporu - muži - vykazovaný stav - 5 - 100% • Študenti doktorandského štúdia vlastnej organizácie a partnerov v projekte, ktorí využívajú poskytnutú podporu - ženy - vykazovaný stav - 7 - 100% • Výskumníci do 35 rokov vlastnej organizácie a partnerov, ktorí využívajú poskytnutú podporu - muži - vykazovaný stav 4 (v rámci Monitorovacieho obdobia navýšenie o 1)- 66,67% • Výskumníci do 35 rokov vlastnej organizácie a partnerov, ktorí využívajú poskytnutú podporu - ženy - vykazovaný stav 8 - 100% 	
n			
Podporné aktivity			
	Riadenie projektu	<ul style="list-style-type: none"> • riadenie a administrácia projektu po obsahovej, formálnej a finančnej stránke • koordinácia 6 partnerských organizácií a ich projektových aktivít • príprava a realizácia pracovných stretnutí riadiaceho tímu a zástupcov partnerských organizácií (8.4.2014, 17.6.2014) • V rámci monitorovacieho obdobia bol pripravené návrhy na zmenu žiadosti podmienené skutočným stavom a potrebami, ktoré sa odzrkadlili v podpísaní dodatkov ku Zmluve o NFP: • Dodatok č. 12 ku Zmluve o NFP - (schválené dňa 	85%

	<p>25.8.2014) - presun nevyčerpaných finančných prostriedkov na položky, ktoré determinujú možnosť dokončenia projektu a naplnenia merateľných ukazovateľov</p> <ul style="list-style-type: none"> • na základe oslovenia ASFEU boli realizované opravy monitorovacej správy č.9 • vypracovanie a predloženie žiadostí o platbu • za monitorovacie obdobie boli predložené na schválenie Žiadosti o platbu nasledovne: <ul style="list-style-type: none"> • 02.04.2013 – 215 - zúčtovanie zálohovej platby - 17 706,73 Eur • 15.04.2013-116-žiadosť o poskytnutie zálohy- 806 620,00 Eur - najmä VO Infraštruktúra - časť • 03.05.2013 – 517- žiadosť o priebežnú platbu - 10 365,64 Eur- refundácia mzdových nákladov 610620 • 31.05.2013 – 218- zúčtovanie zálohovej platby - 20 721,24 Eur • 10.07.2013 – 119 - žiadosť o poskytnutie zálohy - 159 000,00 Eur- VO Infraštruktúra - časť • 25.07.2013 – 220 - zúčtovanie zálohovej platby - 807 387,78 Eur - najmä VO Infraštruktúra - časť • 03.09.2013 – 221 - zúčtovanie zálohovej platby - 90 000,00 Eur - VO Infraštruktúra - časť • 04.09.2013 – 122 - žiadosť o poskytnutie zálohy - 826 401,00 Eur - VO Infraštruktúra - časť • 30.09.2013 – 223 - zúčtovanie zálohovej platby - 33 939,00 Eur • 23.10.2013 – 524 - žiadosť o priebežnú platbu - 13 138,82 Eur - refundácia mzdových nákladov 610620 • 02.12.2013 – 225 - zúčtovanie zálohovej platby - 15 406,01 Eur • 31.01.2014 – 226 - zúčtovanie zálohovej platby - 697 608,00 Eur - VO Infraštruktúra - časť (prístroje) • 18.03.2014 – 227 - zúčtovanie zálohovej platby - 22 117,54 Eur • 18.03.2014 – 128 - žiadosť o poskytnutie zálohy - 650 000,00Eur - VO Infraštruktúra - posledná časť • 09.05.2014 – 529 - žiadosť o priebežnú platbu - 3 978,80 Eur - refundácia mzdových nákladov 610620 • 12.06.2014 – 230 - zúčtovanie zálohovej platby - 30 810,04 Eur • 31.07.2014 – 231- zúčtovanie zálohovej platby - 600 882,80 - VO Infraštruktúra - posledná časť • 30.09.2014 – 232 - zúčtovanie zálohovej platby - 24 503,24 Eur • konzultácie, kontrola a usmerňovanie partnerských subjektov pri príprave a finalizácii verejných obstarávaní • koordinácia činností naviazaných na publicitu projektu vo väzbe na nové potreby a požiadavky žiadateľa a partnerských subjektov • strategické plánovanie aktivít, zabezpečenie logistiky na ďalšie obdobie • usmerňovanie partnerských subjektov pri administratívno – finančných operáciách naviazaných na čerpanie konkrétnych, problémových rozpočtových položiek • riešenie operatívny, príprava, realizácia, vyhodnotenie pracovných stretnutí vrátane spracovania zápisov • hodnotenie rizík a generovanie návrhov na ich elimináciu a odstránenie • komunikácia s agentúrou pre čerpanie NFP – Agentúrou MŠVVŠ SR pre štrukturálne fondy • spracovávanie metodických usmernení pre partnerské subjekty v zmysle usmernení RO <p>V ďalšom monitorovacom období, na základe žiadosti o predĺženie projektu do 31.3.2015, plánujeme:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozšíriť možnosť naplnenia ukazovateľa, • formou žiadosti o zmenu požiadat' o možnosť 	
--	--	--

	<p>úpravy počtov merateľných ukazovateľov v prerozdelení na jednotlivé partnerské subjekty</p> <ul style="list-style-type: none"> • zabezpečiť finančné čerpanie v zmysle nastavených podmienok čerpania finančných prostriedkov • zabezpečiť dáta a práce na tvorbe databázy k umeleckému a kultúrnemu dedičstvu Slovenska • finalizáciu aktivít a výstupov 	
Publicita a informovanosť	<p>V uvedenom monitorovacom období projekt priebežne realizoval jednotlivé aktivity spojené s povinnou i nadstavbovou publicitou projektu. Prebehla priebežná aktualizácie web stránky k projektu www.dejum.sav.sk/eduks. Priebežne vznikol digitálny obsah pre web stránku a aktualizované jednotlivé sekcie a podsekcie v zmysle realizovaných aktivít a dosiahnutých výsledkov.</p> <p>Súčasťou publicity bola príprava oznamov k vybraným aktivitám a jej disseminácia prostredníctvom web stránky k projektu v rámci sekcie Aktuality.</p> <p>Bolo zabezpečené, aby každý dokument, vrátane prezenčnej listiny a certifikátu o absolvovaní aktivity a iných dokumentov týkajúcich sa projektu, obsahoval logo Európsky fond regionálneho rozvoja s odkazom na Európsku úniu a logo OP VaV.</p> <p>Boli zrealizované práce pre zabezpečenie propagačných materiálov (leták a brožúra), ktoré prezentujú výsledky projektu a CE.</p> <p>Konkrétne ide o plnofarebný leták, ktorý je určený pre cieľovú skupinu doktorantov a mladých vedeckých pracovníkov. Druhým výstupom je slovensko – anglická plnofarebná brožúra vo formáte A5, ktorá je nástrojom pre podporu budovania partnerstiev, výmenných programov, projektov spoločného výskumu a zahraničnej spolupráce.</p>	80%