

Príloha č. 1

## Prehľad vecnej realizácie aktivít projektu

| Vecná realizácia aktivít projektu |   |   |                      |
|-----------------------------------|---|---|----------------------|
| Por. číslo                        | Názov aktivity  | Popis činností vykonaných v rámci danej aktivity, ich súvis s danou aktivitou, príspevok k naplneniu cieľov aktivity a pod. <sup>1</sup>  | Pokrok vyjadrený v % |
| <b>Hlavné aktivity</b>            |   |   |                      |
| 1.1                               | Vznik národného centra excelentnosti pre výskum európskych dimenzií umeleckej kultúry Slovenska | <p><b>KĹÚČOVÉ MÍLNIKY VZNIKU RÁMCA PRE CE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zmluva o NFP a Zmluva o partnerstve</li> <li>• Analýza udržateľnej stratégie rozvoja CE</li> <li>• Kultúrnohistorický program CE</li> <li>• Ideový zámer Centra excelentnosti (Perspektívy integrovaného humanitného výskumu na Slovensku)</li> <li>• Deklarácia Centra vied o umení a kultúre (podpísaná 5 partnerskými ústavmi) - na stretnutí dňa 8. apríla 2014 vyjadrilo projektové konzorcium partnerov znepokojenie nad charakterom a úrovňou prebiehajúcich rozhovorov o integrácii ústavov v rámci transformácie SAV. V snahe zabrániť možným negatívnym dopadom týchto procesov deklarovali spoločnú vôľu pracovať v rámci jednej inštitúcie – Centra vied o umení a kultúre (ďalej CVUK) na báze podpísanej Deklarácie. Výsledkom tejto aktivity má byť vznik CVUK, ktorý by mohol tvoriť nový právny rámec aj pre CE.</li> <li>• Prijatie Štatútu a podpísanie Zmluvy o spoločnom, synergickom, konštruktívnom a kontinuálnom využívaní infraštruktúrneho vybavenia nadobudnutého z prostriedkov projektovaných v rámci výzvy OPVaV-2009/4.1./03.-SORO s názvom Európske dimenzie umeleckej kultúry Slovenska – číslo projektu 26240120035, ďalej EDUKS)</li> </ul> <p><b>PRIEBEH PLNENIA AKTIVITY</b></p> <p>Téma finálneho nastavenia a podoby fungovania bolo potrebné riešiť komplexne, reflektujúc procesy spojené s transformáciou SAV, ako aj reálnymi možnosťami financovania činnosti CE. Navyše naplnenie aktivity vyžadovalo úplnú dohodu medzi partnerskými ústavmi.</p> <p>Riešitelia sa uzniesli na tom, že formálny rámec národného CE nemôže zostať otvorenou otázkou. Problematika nastavenia a budúceho fungovania CE sa riešilo v rámci pravidelných pracovných rokovaní, ktoré sa konali v termínoch:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 07.10.2014,</li> <li>• 28.10.2014,</li> <li>• 09.12.2014,</li> <li>• 17.03.2015,</li> <li>• 24.03.2015.</li> </ul> <p>Pracovné stretnutia mali charakter otvorených diskusií o možných podobách a modeloch prevádzkovania CE,</p> | 100%                 |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>ktorých priebeh výrazne ovplyvňoval turbulentný proces transformácie SAV.</p> <p>Postupne finalizované riešenia boli naviazané na:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• schémy zúčastnených organizácií SAV Centra excelentnosti - vedúceho predstaviteľa centra (poradný orgán zložený zo štatutárov)</li> <li>• rokovacieho poriadku spoločného výskumného programu vo všetkých právnych subjektoch (organizáciách SAV)</li> <li>• pozíciu štatutárov jednotlivých organizácií SAV</li> <li>• postavenie a úlohu súčasných riešiteľov projektu - rozpočet na prevádzku serverovne a podiel budúcich grantových projektov, ktoré samostatne získa vedecká organizácia SAV na financovanie udržateľnosti infraštruktúry</li> <li>• otázku poistného za používanú infraštruktúru</li> </ul> <p>Cieľom diskusií bolo nájsť najvhodnejšie a najefektívnejšie riešenie ako zmysluplne pokračovať v spoločnom zámere budovania centra excelentného výskumu v oblasti teórie a dejín kultúry, ktoré by zodpovedalo súčasným potrebám jednotlivých partnerských subjektov, zodpovedalo indiciám o dôsledkoch a výzvach transformácie SAV pre tretie oddelenie SAV, tak, aby bol zabezpečený cieľ projektu: rozvoj slovenskej kultúry v znalostnej spoločnosti a uchovanie kultúrneho dedičstva Slovenska.</p> <p><b>ŠTVRTÉ PREDĹŽENIE PROJEKTU</b></p> <p>Dôležitým momentom pre úspešné naplnenie aktivity bola skutočnosť, že realizácia projektu na základe dohody partnerských inštitúcií, ako aj spracovaním žiadosti o posun realizácie projektu, bola opätovne predĺžená.</p> <p>Žiadosť o predĺženie projektu na základe Dodatku č. 13 k Zmluve o NFP a Dodatku č. 11 k Zmluve o partnerstve bola v monitorovacom období ASFEU schválená. Definitívny termín ukončenia projektu bol určený na dátum: 31. marca 2015.</p> <p>Schválenie žiadosti zabezpečilo finalizáciu aktivity a výstupov v súčinnosti s reálnymi možnosťami a prebiehajúcimi procesmi, spojenými s transformáciou SAV.</p> <p><b>STAV PLNENIA AKTIVITY</b></p> <p>Aktivita sa v rámci monitorovacieho obdobia uzavrela spracovaním Štatútu a podpísaním Zmluvy o spoločnom, synergickom, konštruktívnom a kontinuálnom využívaní infraštruktúrneho vybavenia nadobudnutého z prostriedkov projektovaných v rámci výzvy OPVaV-2009/4.1./03.-SORO s názvom Európske dimenzie umeleckej kultúry Slovenska – číslo projektu 26240120035, ďalej EDUKS), ktorá vznikla za účelom zriadiť združenie samostatných právnych subjektov podieľajúcich sa na udržateľnosti cieľov projektu EDUKS, vrátane spoluúčasti na udržateľnosti obstaranej techniky, na hradení prevádzkových nákladov v súvislosti s obstaranou infraštruktúrou obstaranej z projektu EDUKS (ŠF v rámci výzvy OPVaV-2009/4.1./03.-SORO) zameranej</p> |  |
|--|--|--|--|

|     |  |   |      |
|-----|--|---|------|
|     |  | <p>na podporu excelentného výskumu v oblasti teórie a dejín kultúry a umenia a na efektívne prepojenie špičkového výskumu a praktickej aplikácie IT nástrojov. (Dokumenty sú prílohou k MS)</p> <p><b>MERATEĽNÉ UKAZOVATELE PRE AKTIVITU 1.1.</b><br/> <b>V rámci projektu došlo k naplneniu merateľných ukazovateľov na 100%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Počet projektov spoločného výskumu slovenských a svetových výskumných a vývojových organizácií – v rámci monitorovacieho obdobia plus 0 projekty (za projekt spolu 2/ 66,66%)</li> <li>Počet projektov podporujúcich výskum a vývoj v oblasti IKT – v rámci monitorovacieho obdobia plus 0 projekt (za projekt spolu 1/ 100%)</li> </ul>   |      |
| 1.2 | Udržateľná výskumná stratégia – vytvorenie vedeckého plánu centra                                    | <p>K implementácii predmetu dodávky: vytvorenie a prevzatie diela „Výskumný plán centra – analýza udržateľnej stratégie centra excelentnosti“ a k naplneniu aktivity došlo už počas monitorovacieho obdobia (04/2013 – 09/ 2013).</p> <p>Obsah dokumentu ako databáza základných odporúčaní k založeniu a budúcej prevádzke CE je predmetom pracovných diskusií skupiny riešiteľov, ako aj štatutárov partnerských organizácií.</p> <p><b>MERATEĽNÉ UKAZOVATELE PRE AKTIVITU 1.2.</b><br/> Z hľadiska plnenia merateľných ukazovateľov došlo v rámci projektu k naplneniu ukazovateľov na 66,66 %.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Počet výmenných programov medzi slovenskými a svetovými výskumnými a vývojovými organizáciami v monitorovacom období = sa za monitorovacie obdobie nenavýšil a výsledná hodnota plnenia je 66,66 % plneniu ukazovateľov</li> </ul> <p><b>Poznámka:</b> Transformácia SAV má vplyv aj na potenciál partnerských subjektov zodpovedne iniciovať nové projekty a nadväzovať nové partnerské vzťahy a výmenné programy k spoločným témam výskumu (nie je možná garancia procesov, činností a úloh zapracovaných v zmluvách k výmenným programom).</p> | 100% |
| 2.1 | Obstaranie prístrojov a zariadení na zabezpečenie základného výskumu v oblasti teórie a dejín kultúr | <p><b>INFRAŠTRUKTÚRA PRE PROJEKT EURÓPSKE DIMENZIE UMELECKEJ KULTÚRY SLOVENSKA</b></p> <p>Už v priebehu roka 2013 vďaka aktivite 2.1 bolo Centrum excelentnosti kompletne vybavené po technologickej stránke. Dodávka infraštruktúry sa uskutočnila v celkovej hodnote 1 717 500,00 EUR bez DPH. Dodávka a inštalácia zariadení pre Centrum excelentnosti v zmysle verejného obstarávania pozostávala z dodávky a inštalácie 3 základných komponentov:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>inštalovanie a dodávka zariadení pre databázu,</li> <li>inštalovanie a dodávka zariadení pre videokonferenčný systém</li> <li>implementácia infraštruktúry a jej pilotné overenie</li> </ol>  | 100% |

|            |   |  |             |
|------------|---|--|-------------|
|            |   | <p>V rámci monitorovacieho obdobia nastali technické problémy so serverovňou - zlyhanie HW komponentov (jeden disk + pásková mechanika), bola potrebná výmena filtrov. Ukázalo sa, že je nutné s týmito výdavkami v budúcnosti počítať. Vzhľadom na technické problémy so serverom z dôvodu výkyvov napätia, bola zakúpená karta na vzdialený monitoring záložného zdroja.</p> <p><b>MERATEĽNÉ UKAZOVATELE PRE AKTIVITU 2.1.</b><br/>Súčasný stav merateľných ukazovateľov je nasledovný:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Študenti doktorandského štúdia vlastnej organizácie a partnerov v projekte, ktorí využívajú poskytnutú podporu - muži - vykazovaný stav - 5 - 100%</li> <li>• Študenti doktorandského štúdia vlastnej organizácie a partnerov v projekte, ktorí využívajú poskytnutú podporu - ženy - vykazovaný stav - 7 - 100%</li> <li>• Výskumníci do 35 rokov vlastnej organizácie a partnerov, ktorí využívajú poskytnutú podporu - muži - vykazovaný stav 4 - 66,67%</li> <li>• Výskumníci do 35 rokov vlastnej organizácie a partnerov, ktorí využívajú poskytnutú podporu - ženy - vykazovaný stav 8 - 100 %</li> </ul> <p><b>Poznámka k nenaplneniu ukazovateľa:</b><br/>ukazovateľ Výskumníci do 35 rokov vlastnej organizácie a partnerov, ktorí využívajú poskytnutú podporu - muži nebol naplnený z dôvodu transformácie SAV, ktorá má vplyv aj na potenciál partnerských subjektov zodpovedne iniciovať a vytvárať nové pracovné miesta pre výskumníkov do 35 rokov (nie je možná garancia procesov, činností a finančných zdrojov).</p> |             |
| <p>3.1</p> | <p>Excelentný výskum v oblasti teórie a dejín kultúry a diseminácia výsledkov výskumu</p> | <p>Aktivita sa v rámci monitorovacieho obdobia realizovala bez väčších komplikácií. V rámci monitorovacieho obdobia aktivita a činnosti na ňu naviazané, úspešne prebiehali na úrovni všetkých partnerských ústavov vrátane prípravy, plánovania a realizácie konferencií, či pracovných ciest, naviazaných na výkon excelentného výskumu v oblasti teórie a dejín kultúry.</p> <p><b>PRACOVNÉ CESTY</b><br/>V rámci monitorovacieho obdobia bolo realizovaných niekoľko domácich a zahraničných pracovných ciest, ktoré boli spojené s aktívnou účasťou riešiteľov na domácich a medzinárodných konferenciách, pracovných stretnutiach v rámci krajín: <b>USA, Taliansko, Veľká Británia, Nemecko, Maďarsko, Česká republika, Fínsko, Rakúsko, Litva, Rusko, Slovinsko, Rumunsko (počet: 36)</b>. V rámci domácich ciest išlo o pracovné cesty do miest napr. Martin.</p> <p>Pracovné cesty boli realizované v hodnote vyške 25 374,88 Eur. Z toho hodnota za služobné/pracovné cesty bola:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>zahraničné prac. cesty:</b> 24 826,51 Eur</li> <li>• <b>tuzemské prac. cesty:</b> 548,37 Eur</li> </ul> <p><b>Významnejšie pracovné cesty v rámci EDUKS v rámci monitorovacieho obdobia (október 2014 – marec 2015):</b></p>  | <p>100%</p> |

- **doc. PhDr. Ivan Gerát, PhD., Ústav dejín umenia SAV / USA (New York, Williamstown) / 4.11. – 11.11. 2014**

Aktívna účasť na rokovaní RIHA General Assembly, v rámci bodu 7 (spoločné projekty a iniciatívy – „Joint projects and initiatives“) prednesená správa o projekte EDUKS, riešenom na Ústave dejín umenia SAV, s dôrazom na problémy spolupráce pri riešení problematiky umeleckohistorických databáz. Možnosti ďalšej spolupráce s partnerskými ústavmi RIHA. člen pracovnej skupiny na stretnutí RIHA so zástupcami organizácie amerických výskumných ústavov v oblasti dejín umenia (ARIAH); rokovanie sa zameralo na problémy hodnotenia kvality umeleckohistorického výskumu.

Aktívna účasť v diskusiách konferencie Art History and Emergency na Clark Institute vo Williamstowne s dôrazom na súčasné trendy vo vývoji inštitucionálneho zabezpečenia umeleckohistorického výskumu v konkurencii nových odborov na univerzitách a výskumných ústavoch a vo vzťahu ku globálnym hrozbám (ekologická kríza, sociálne napätia, aktivizmus). Pracovná cesta prispela k získaniu nových poznatkov, nadviazaniu nových kontaktov a širokej propagácii výsledkov riešenia projektu ŠF EÚ Európske dimenzie umeleckej kultúry Slovenska (ITMS 26240120035). Osobné stretnutia s predstaviteľmi partnerských inštitútov otvorili možnosti ďalšej spolupráce pri podávaní spoločných projektov s dôrazom na program Horizont 2020. Súčasne priniesla poznatky o možnosti organizácie umeleckohistorického výskumu v rôznych modeloch inštitucionálneho fungovania a financovania.

- **prof. Adam Bžoch, CSc., Ústav svetovej literatúry SAV / Lipsko, Nemecko / 11.11.2014 – 16.11.2014**

Prezentácia publikácie Bžoch, Adam: *Psychoanalyse in der Slowakei* na výskumnom inštitúte Geisteswissenschaftliches Zentrum Geschichte und Kultur Ostmitteleuropas (GWZO), po ktorej nasledovali rozhovory o budúcej spolupráci medzi GWZO a Ústavom svetovej literatúry SAV.

#### **VIDEOKONFERENCIE**

V rámci monitorovacieho obdobia sa konali dve videokonferencie. V mesiaci november 2014 boli úspešne uskutočnené dva videokonferenčné networkingové medzinárodné semináre na:

- Ústave hudobnej vedy SAV,
- Ústave dejín umenia SAV.

#### **Ústav hudobnej vedy SAV**

Dňa 28. 11. 2014 sa konala prvá videokonferencia Pramene renesančnej a barokovej hudby na Slovensku a v Európe, na ktorej participovali vedeckí pracovníci Ústavu hudobnej vedy SAV, Slavistického ústavu Jána Stanislava, Katedry

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>hudobnej a výtvarnej výchovy, Pedagogickej fakulty Prešovskej univerzity, Katedry hudby, Inštitútu hudobného a výtvarného umenia a Filozofickej fakulty Prešovskej univerzity.</p> <p><b>Ústav dejín umenia SAV</b><br/> Druhá videokonferencia sa konala v decembri 2014. Odborné konzultácie s dr. Stanislavou Kuzmovou, členkou výskumného tímu ERC projektu The Jagiellonians na Oxfordskej univerzite o mechanizme fungovania projektov vo Veľkej Británii a možnostiach nadviazania výskumnej spolupráce.<br/> Bližšie informácie sú zverejnené na webstránke projektu <a href="http://www.dejum.sav.sk/eduks/">http://www.dejum.sav.sk/eduks/</a>.</p> <p><b>PUBLIKÁCIA VENOVANÁ PROBLEMATIKE MRK</b><br/> Počet publikácií venovaných problematike marginalizovaných rómskych komunit v odborných časopisoch bol navýšený o jeden ukazovateľ. V tomto monitorovacom období boli sfinalizované práce na zabezpečení a spracovanukazovateľa prostredníctvom práce: URBANCOVÁ, Hana. Rómske piesne zo zbierky Jozefa Kolarčíka. In Musicologica Slovaca, 2014, roč. 5 [31], č. 2, s. 311-334. (2014 - RILM, CEJSH). ISSN 1338-2594. Typ: ADFB</p> <p><b>MERATEĽNÉ UKAZOVATELE PRE AKTIVITU 3.1.</b><br/> Naplnenie merateľného ukazovateľa Počet prác publikovaných v nerecenzovaných vedeckých periodikách a zborníkoch bolo zabezpečené už počas predchádzajúcich monitorovacích období.<br/> Naplnenie merateľných ukazovateľov Počet publikácií v nekarentovaných časopisoch a Počet prác publikovaných v nerecenzovaných vedeckých periodikách a zborníkoch bolo zabezpečené už počas predchádzajúcich monitorovacích období.</p> <p>Zoznam je predmetom samostatnej prílohy k MS, ktorý jasne verifikuje zameranie vedecko – výskumných činností jednotlivých partnerských organizácií.</p> <p>V monitorovacom období došlo k naplneniu ukazovateľa Počet publikácií venovaných problematike marginalizovaných rómskych komunit v odborných časopisoch.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Počet prác publikovaných v nerecenzovaných vedeckých periodikách a zborníkoch - plánovaný stav 31 / reálny a vykazovaný stav 33,16 - plnenie 106,97 %</li> <li>• Počet publikácií v nekarentovaných časopisoch - plánovaný stav 28 / reálny a vykazovaný stav 29,5 - plnenie 105,36 %</li> </ul> <p><b>ZÁVEREČNÁ SUMARIZÁCIA 3.1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• v rámci realizácie projektu boli zabezpečené výstupy v zmysle predloženého projektu</li> <li>• projekt, jeho ciele a výsledky boli priebežne medializované, prezentované na podujatiach,</li> </ul> |  |
|--|--|---|--|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>ktoré boli naviazané na vedecko – výskumné aktivity riešiteľov, ich pracovné cesty, medzinárodné a domáce konferencie, sympóziá a ďalšie podujatia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• v plnom rozsahu bola zabezpečená publikačná činnosť, ktorú prierezovo monitorovali tri ukazovatele projektu – v každom z nich sme zabezpečili 100 % plnenie (Počet prác publikovaných v nerecenzovaných vedeckých periodikách a zborníkoch - Počet publikácií v nekarentovaných časopisoch - Počet publikácií venovaných problematike marginalizovaných rómskych komunít v odborných časopisoch)</li> <li>• bol zabezpečený nákup odbornej literatúry a tvorba knižnice, z ktorých významné tituly boli anotované pre účely elektronickej knižničnej databázy projektu</li> <li>• Bibliografická databáza knižnice centra bola elektronicky prepojená s databázou Ústrednej knižnice SAV</li> <li>• Zaobstarané publikácie boli podľa tematických okruhov umiestnené v jednotlivých ústavných knižniciach a označené logom EÚ</li> <li>• v maximálnej možnej miere bolo zabezpečené zapojenie mladých vedeckých pracovníkov a študentov</li> <li>• boli zrealizované dva networkingové videokonferenčné semináre a 2 vedecké konferencie z toho jedna s medzinárodnou účasťou</li> </ul> <p><b>Sumarizácia výstupov k aktivite:</b><br/> <b>V rámci projektu sa konali dve konferencie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>VEDECKÁ KONFERENCIA "INTERPRETAČNÉ JAZYKY DEJÍN UMELECKEJ KULTÚRY SLOVENSKA"</b></li> <li>• <b>MEDZINÁRODNÁ VEDECKÁ KONFERENCIA „VEDY O UMENIACH A DEJINY KULTÚRY“</b></li> </ul> <p><b>VEDECKÁ KONFERENCIA "INTERPRETAČNÉ JAZYKY DEJÍN UMELECKEJ KULTÚRY SLOVENSKA"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vedecká konferencia sa konala dňa <b>21.11. 2012 od 9.00 do 16.00 v zasadačke Ústavu svetovej literatúry SAV a Ústavu slovenskej literatúry SAV na Konventnej č. 13. v Bratislave</b>. Účastníkmi konferencie boli riešitelia projektu EDUKS. Príspevky 15 prednášajúcich boli zoradené v 6. tematických blokoch. Závery konferencie slúžili ako zdrojový dokument pre formulovanie interdisciplinárnych výskumných zámerov Centra excelentnosti v nasledujúcich rokoch pre účely samostatnej prílohy pre strategický dokument „Udržateľná výskumná stratégia – vytvorenie vedeckého plánu centra“.</li> <li>• Aktivita otvorila možnosť spoločného výskumu zapojených partnerských inštitúcií na spoločne zadefinovanú tému. Diskusné panely smerovali k identifikácii a definovaniu nových možností multidisciplinárneho výskumu a bádania tak, aby</li> </ul> |  |
|--|--|---|--|

|     |   |  |      |
|-----|---|--|------|
|     |   | <p>nové vedecké prieniky boli postavené na interdisciplinárnom a komplexnom výskume v oblasti dejín kultúry. Spoločný výskum by sa mal následne stať nosným pilierom aktivít a činnosti nového Centra excelentnosti.</p> <p><b>MEDZINÁRODNÁ VEDECKÁ KONFERENCIA „VEDY O UMENIACH A DEJINY KULTÚRY“</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Konferencia sa uskutočnila <b>20. – 21. 3. 2013 v Kongresovom centre VEDA, vydavateľstvo SAV, Štefánikova 3, Bratislava</b>. Program konferencie bol rozdelený do štyroch hlavných tematických blokov: Teoretické a metodologické otázky, Stredovek, 20. storočie a súčasnosť a Novovek. Konferencia predstavila piatich hostí zo zahraničia a šestnásť zástupcov riešiteľských tímov zo 6 partnerských organizácií participujúcich na projekte EDUKS v rámci 20 samostatných príspevkov. Termín vydania zborníka z konferencie je naplánovaný na mesiac jún 2013.</li> </ul> <p><b>VÝSTUPY Z DVOCH SAMOSTATNÝCH VEDECKÝCH KONFERENCIÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interpretované jazyky dejín umeleckej kultúry Slovenska – výstupy boli publikované v mimoriadnom vydaní World Literature Studies.</li> <li>✓ Vedy o umeniach a dejiny kultúry – výstupy boli publikované v zborníku z konferencie s názvom Vedy o umeniach a dejiny kultúry</li> </ul> <p><b>VIDEOKONFERENCIE</b></p> <p>V rámci projektu sa konali dve videokonferencie, popísané vyššie. V mesiaci november 2014 boli úspešne uskutočnené dva videokonferenčné semináre na:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ústave hudobnej vedy SAV,</b></li> <li>• <b>Ústave dejín umenia SAV.</b></li> </ul> <p><b>MONOGRAFIE</b></p> <p>V rámci projektu došlo k vydaniu dvoch pripravovaných publikácií/ monografií:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• GERÁT, Ivan: LEGENDARY SCENES : AN ESSAY ON MEDIEVAL PICTORIAL HAGIOGRAPHY(monografia v prílohe).</li> <li>• CIULISOVÁ, Ingrid. Men of Taste : Essays on Art Collecting in East-Central Europe. Bratislava (monografia v prílohe).</li> </ul> <p><b>PUBLIKÁCIA VENOVANÁ PROBLEMATIKE MRK</b></p> <p>V rámci projektu bola spracovaná práca zameraná na tému MRK: URBANCOVÁ, Hana. Rómske piesne zo zbierky Jozefa Kolarčíka. In Musicologica Slovaca, 2014, roč. 5 [31], č. 2, s. 311-334. (2014 - RILM, CEJSH). ISSN 1338-2594.Typ: ADFB</p> |      |
| 3.2 | Vytváranie databázy k umeleckému a kultúrnemu dedičstvu Slovenska | Aktivita v rámci monitorovacieho obdobia úspešne prebiehala na úrovni všetkých partnerských ústavov vrátane budovania knižnice, vytvorenia predpokladov pre zabezpečenia prístupov do ďalších elektronických databáz Prístup do databázy na platforme ebrary pre Ústav slovenskej literatúry SAV bol v monitorovacom období  | 100% |



ASFEU schválený. Prebiehala digitalizácia výstupov a pramenných materiálov pre napĺňanie elektronickej databázy SPVV, či disemináciu výskumných výsledkov prostredníctvom služobných ciest, účasti na domácich a zahraničných konferenciách.

#### **BUDOVANIE KNIŽNICE**

Súčasne sa úspešne pokračovalo s podaktivitou budovanie knižnice a dopĺňanie knižničného fondu pre zabezpečenie výkonu výskumu. Boli zadovážené a zakúpené knižné tituly v hodnote výške viac ako 25 942,81 Eur.

**DATABÁZA EDUKS** - Systém pre podporu vedeckého výskumu objektov v elektronickej forme (SPVV).

Bolo schválené predĺženie doby realizácie projektu do marca 2015, čo napomohlo k zvýšeniu potrebnej časovej kapacity nevyhnutnej pre proces naplnenia a budovania databázy EDUKS - databázy k umeleckému a kultúrnemu dedičstvu Slovenska na úrovni zapojených partnerov.

#### **Stav napĺňania databázy EDUKS – SPVV k 31.3.2015:**

- Slavistický ústav Jána Stanislava SAV: Cantus Catholici – databáza spevov (skeny a transkripcia), minimálne 286 jednotiek.
- Ústav dejín umenia SAV: databáza umeleckých diel – fotografie, ca 550 jednotiek; anotácie kníh zakúpených z projektu – minimálne 180 jednotiek
- Ústav divadelnej a filmovej vedy SAV: Časopis Slovenské divadlo, naskenované ročníky 1953 – 2011.
- Ústav hudobnej vedy SAV: Zvukové nahrávky ľudovej hudby (nahrávky, interpreti, fonotečné listy) – minimálne 209 jednotiek.
- Ústav slovenskej literatúry: Ročenka Litteraria – 25 ročníkov; kvalifikačné práce – minimálne 76 jednotiek; anotácie kníh zakúpených z projektu – 296 j.
- Ústav svetovej literatúry: anotácie kníh zakúpených z projektu – minimálne 659 jednotiek.

**Poznámka:** databáza EDUKS zabezpečuje trvalú udržateľnosť výstupov projektu a garantuje ich zdieľanie a disemináciu v rámci verejnej a neverejnej časti v prerozdelení na cieľové skupiny, odbornú verejnosť a laickú verejnosť.

#### **DIGITALIZÁCIA**

Počas monitorovacieho obdobia prebiehala priebežne digitalizácia výstupov, pramenných materiálov pre napĺňanie elektronickej databázy SPVV.

#### **ĎALŠIE DATABÁZOVÉ ZDROJE**

Podarilo sa sprístupniť aj ďalšie databázové zdroje:

- stredoveká hudobná databáza Slovak Early Music Database - Cantus Planus in Slovacia UHV SAV,

#### **MERATEĽNÉ UKAZOVATELE PRE AKTIVITU 3.2.**

|                          |                          |  |      |
|--------------------------|--------------------------|--|------|
|                          |                          | <p>Súčasný stav merateľných ukazovateľov je nasledovný:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Študenti doktorandského štúdia vlastnej organizácie a partnerov v projekte, ktorí využívajú poskytnutú podporu - muži - vykazovaný stav - 5 - 100%</li> <li>• Študenti doktorandského štúdia vlastnej organizácie a partnerov v projekte, ktorí využívajú poskytnutú podporu - ženy - vykazovaný stav - 7 - 100%</li> <li>• Výskumníci do 35 rokov vlastnej organizácie a partnerov, ktorí využívajú poskytnutú podporu - muži-vykazovaný stav 4 (v rámci Monitorovacieho obdobia navýšenie o 1) - 66,67%</li> <li>• Výskumníci do 35 rokov vlastnej organizácie a partnerov, ktorí využívajú poskytnutú podporu - ženy - vykazovaný stav 8 - 100 %</li> </ul> <p><b>Poznámka k nenaplneniu ukazovateľa:</b><br/>ukazovateľ Výskumníci do 35 rokov vlastnej organizácie a partnerov, ktorí využívajú poskytnutú podporu - muži nebol naplnený z dôvodu transformácie SAV, ktorá má vplyv aj na potenciál partnerských subjektov zodpovedne iniciovať a vytvárať nové pracovné miesta pre výskumníkov do 35 rokov (nie je možná garancia procesov, činností a finančných zdrojov).</p>   |      |
| n                        |                          |  |      |
| <b>Podporné aktivity</b> |                          |  |      |
|                          | <b>Riadenie projektu</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• riadenie a administrácia projektu po obsahovej, formálnej a finančnej stránke</li> <li>• koordinácia 6 partnerských organizácií a ich projektových aktivít</li> <li>• príprava a realizácia pracovných stretnutí riadiaceho tímu a zástupcov partnerských organizácií v termínoch: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 07.10.2014,</li> <li>• 28.10.2014,</li> <li>• 09.12.2014,</li> <li>• 17.03.2015,</li> <li>• 24.03.2015.</li> </ul> </li> <li>• v rámci monitorovacieho obdobia bol pripravené návrhy na zmenu žiadosti podmienené skutočným stavom a potrebami, ktoré sa odzrkadlili v podpísaní dodatkov ku Zmluve o NFP: Žiadosť o predĺženie projektu na základe Dodatku č. 13 k Zmluve o NFP a Dodatku č. 11 k Zmluve o partnerstve bola v monitorovacom období ASFEU schválená. Definitívny termín ukončenia projektu bol určený na dátum: 31. marca 2015.</li> <li>• schválenie žiadosti zabezpečilo finalizáciu aktivity a výstupov v súčinnosti s reálnymi možnosťami a prebiehajúcimi procesmi, spojenými s transformáciou SAV.</li> <li>• na základe oslovenia ASFEU boli realizované opravy monitorovacej správy č.10</li> <li>• bolo odsúhlasené VO na poistenie obstaraného</li> </ul> | 100% |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>majetku v rámci projektu s pokrytím do konca roku 2016, poisťná zmluva bude zahŕňať všetkých partnerov súčasne a zverejňovať ju bude len hlavný partner.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vypracovanie a predloženie žiadostí o platbu</li> <li>• za monitorovacie obdobie boli predložené na schválenie Žiadosti o platbu</li> <li>• konzultácie, kontrola a usmerňovanie partnerských subjektov pri príprave a finalizácii verejných obstarávaní</li> <li>• koordinácia činností naviazaných na publicitu projektu vo väzbe na nové potreby a požiadavky žiadateľa a partnerských subjektov</li> <li>• strategické plánovanie aktivít, zabezpečenie logistiky na ďalšie obdobie</li> <li>• usmerňovanie partnerských subjektov pri administratívno – finančných operáciách naviazaných na čerpanie konkrétnych, problémových rozpočtových položiek</li> <li>• riešenie operatív, príprava, realizácia, vyhodnotenie pracovných stretnutí vrátane spracovania zápisov</li> <li>• hodnotenie rizík a generovanie návrhov na ich elimináciu a odstránenie</li> <li>• komunikácia s agentúrou pre čerpanie NFP – Agentúrou MŠVVŠ SR pre štrukturálne fondy</li> <li>• spracovávanie metodických usmernení pre partnerské subjekty v zmysle usmernení RO</li> </ul> <p>Poznámka k finančnému plneniu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dňa 27.3.2015 bola na účet ASFEU vrátená nezúčtovaná zálohová platba (do 1 roka od jej poskytnutia, 31.3.2014) vo výške 57 556,46 eur.</li> <li>• Mzdové náklady mohli byť vyplatené až v apríli 2015 a preto nie sú súčasťou správy.</li> <li>• Záverečná ŽoP bude priebežná (keďže zálohu sme museli už vrátiť, nie z titulu ukončenia projektu, ale 1 roka od jej poskytnutia), do 2 mesiacov po ukončení projektu (EE za január až marec 2015 - ešte sme nedostali faktúru + personálne výdavky riešiteľov - Aktivita 3.2 a riadenie projektu, takisto január až marec 2015).</li> </ul> <p><b>ZÁVEREČNÁ SUMARIZÁCIA PRÍNOSOV REALIZOVANÉHO PROJEKTU:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• V rámci realizácie došlo k skvalitneniu podmienok pre špičkový výskum európskeho rozmeru kultúrneho a umeleckého dedičstva Slovenska z dôvodu zabezpečenia technickej infraštruktúry, zosieťovania subjektov na domácej vedecko – výskumnej scéne, ako aj vytvorenie nových komunikačných a partnerských väzieb na zahraničné vedecké a výskumné inštitúcie. Projekt výrazne prosperoval k integrácii kapacít partnerských subjektov, podieľajúcich sa na realizácii projektu vo väzbe na nové projektové a výskumné zámery, vyžadujúce</li> </ul> |  |
|--|--|--|

|   |   |             |
|---|---|-------------|
|   | <p>multidisciplinárny prístup k zadaným témam.</p> <p>Celkový cieľ projektu sa odrazil aj v naplnení špecifických cieľov:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Špecifický cieľ projektu 1: boli zabezpečené podmienky a zázemie pre špičkový výskum v rámci Centra excelentnosti s využitím novej infraštruktúry a vytvorenia databázy EDUKS - Systém pre podporu vedeckého výskumu objektov v elektronickej forme – SPVV, ktorá má verejnú a neverejnú časť. Verejná je k dispozícii odbornej i laickej verejnosti. Neverejná časť je naviazaná na odborné tímy z partnerských organizácií, ktoré spolupracujú na zadaných úlohách a výskumoch, ako aj nových výzvach a zadaniach, podporujúcich prípravu, zlepšenie podmienok účasti v rámci plánovaných a/alebo pripravovaných výskumných a vývojových projektov v oblastiach so strategickým významom pre ďalší rozvoj hospodárstva a spoločnosti, napr. v 7. rámcovom programe EÚ pre výskum, technický rozvoj atď.</li> <li>• Špecifický cieľ projektu 2: bola zabezpečená moderná infraštruktúra, prístrojové vybavenie a informačné zázemia CE, tak ako boli priebežne popísané v bode 2.1. vecných správ k projektu.</li> <li>• Špecifický cieľ projektu 3: boli realizované kroky, ktoré viedli k založeniu a udržateľnému fungovaniu Centra excelentnosti pre výskum európskych dimenzií umeleckej kultúry Slovenska tak, ako boli popísané v bode 1.1. a 1.2., tak ako boli priebežne popísané v bode 2.1. vecných správ k projektu.</li> </ul> |             |
| <p><b>Publicita a informovanosť</b></p> | <p>V uvedenom monitorovacom období projekt priebežne realizoval jednotlivé aktivity spojené s povinnou i nadstavbovou publicitou projektu. Prebehla priebežná aktualizácie web stránky k projektu <a href="http://www.dejum.sav.sk/eduks">www.dejum.sav.sk/eduks</a>. Priebežne vznikali digitálny obsah pre web stránku a aktualizované jednotlivé sekcie a podsekcie v zmysle realizovaných aktivít a dosiahnutých výsledkov. Súčasťou publicity bola príprava oznamov k vybraným aktivitám a jej disseminácia prostredníctvom web stránky k projektu v rámci sekcie Aktuality.</p> <p>Pamätná doska projektu je v riešení. Rokujeme o jej umiestnení na budovu, ktorá má byť umiestnená do 6 mesiacov od ukončenia projektu.</p> <p>Bolo zabezpečené, aby každý dokument, vrátane prezenčnej listiny a certifikátu o absolvovaní aktivity a iných dokumentov týkajúcich sa projektu, obsahoval logo Európsky fond regionálneho rozvoja s odkazom na Európsku úniu a logo OP VaV.</p>   | <p>100%</p> |